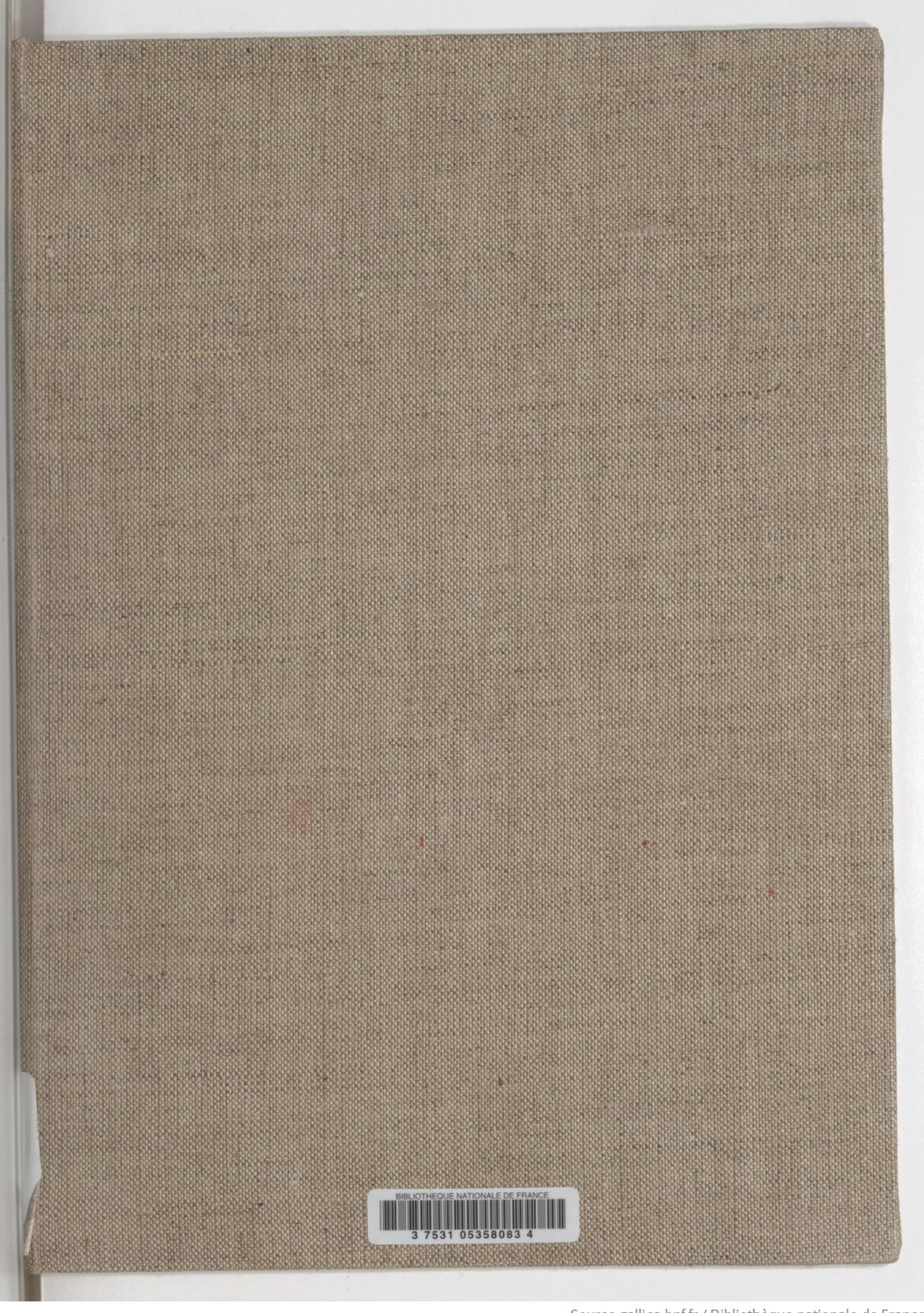
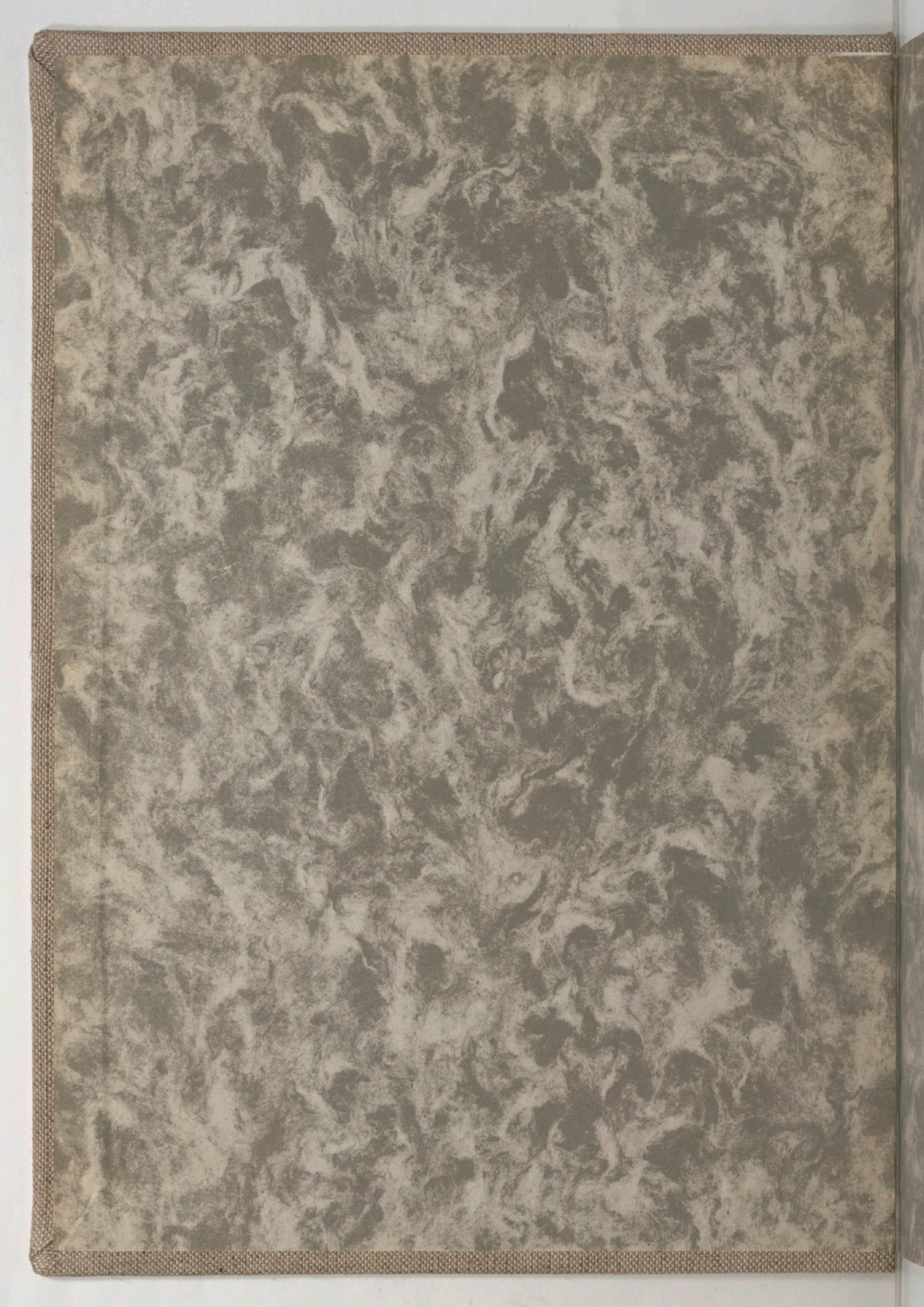
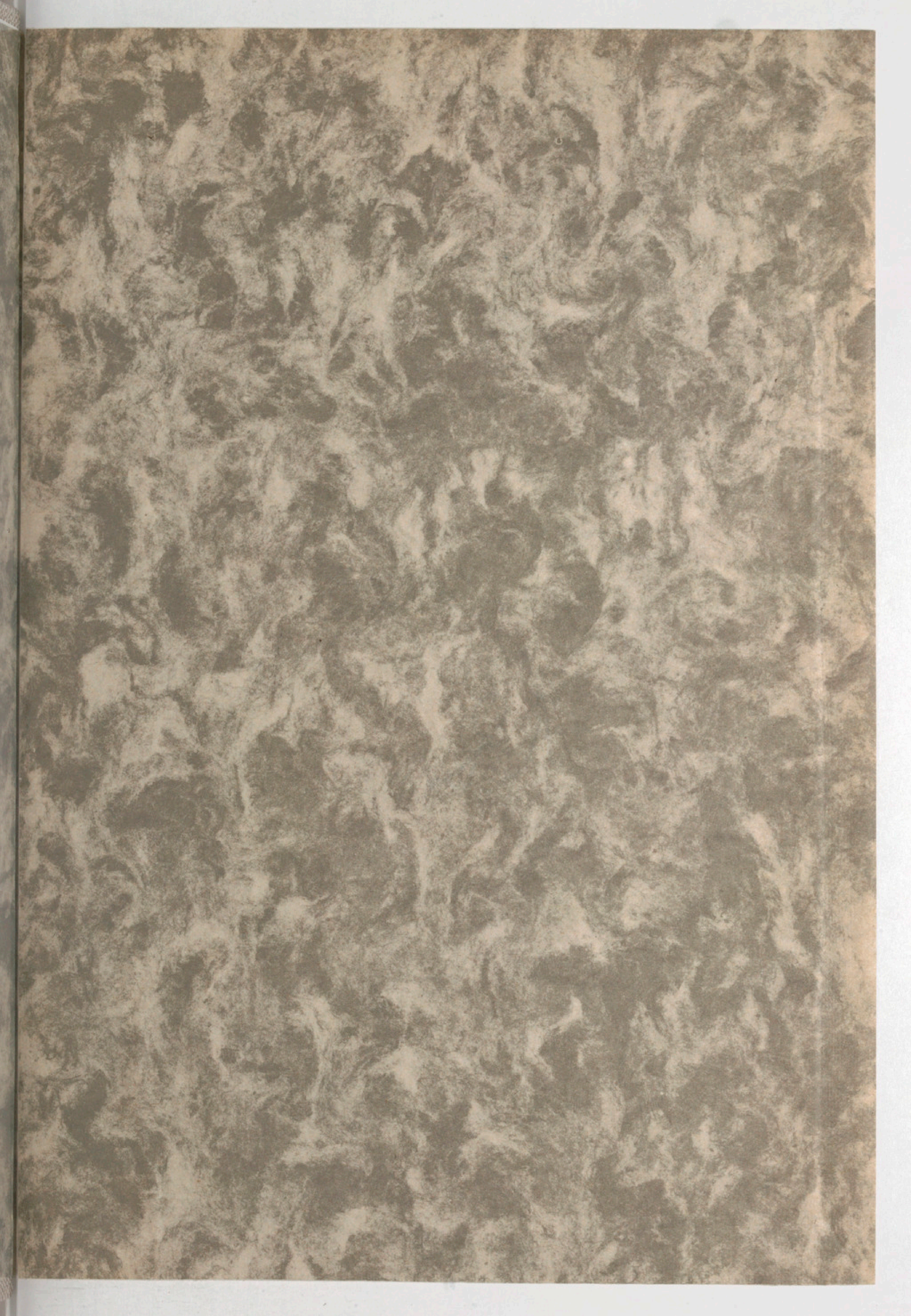
Monnaies papales et de la Maison de Savoie du XVIIIe s à nos jours, provenant des collections de feu Philippe de Ferrari [...]


BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05358083 4





FLO
1922
DEC. 18-20

MONNAIES

Papales
et de la Maison de Savoie

DU XVIII[e] SIÈCLE A NOS JOURS

COLLECTION

PHILIPPE DE FERRARI LA RENOTIÈRE



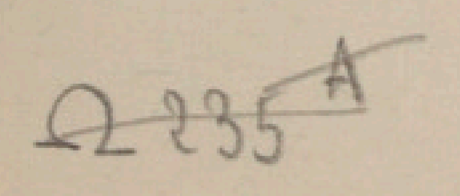
PARIS

—

1922

MONNAIES
Papales
et de la Maison de Savoie

DU XVIII[e] SIÈCLE A NOS JOURS



MONNAIES

PAPALES

ET DE LA

MAISON DE SAVOIE

DU XVIIIe SIÈCLE A NOS JOURS

PROVENANT DES COLLECTIONS

DE FEU

Philippe de Ferrari La Renotière

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 8

Les 18, 19 & 20 DÉCEMBRE 1922

A 2 HEURES

Commissaires-Priseurs :

Me André DESVOUGES
26, Rue de la Grange-Batelière

Me Henri BAUDOIN
10, Rue de la Grange-Batelière

Experts :

M. J. FLORANGE Q I
17, Rue de la Banque
PARIS IIe

M. Louis CIANI
54, Rue Taitbout
PARIS IXe

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE N° 8

Le Dimanche 17 Décembre 1922, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 17 1/2 pour cent en sus des enchères.

Les pièces ayant été exposées et les acquéreurs ayant ainsi pu juger de leur état, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

MM. les Experts exécuteront les commissions que MM. les Amateurs voudront bien leur confier aux conditions habituelles (5 % sur la limite).

Les Experts peuvent suivre ou modifier l'ordre du catalogue et réunir ou diviser les numéros.

La conservation des pièces a été indiquée sévèrement.

B = beau; TB = très beau; FDC = fleur de coin.

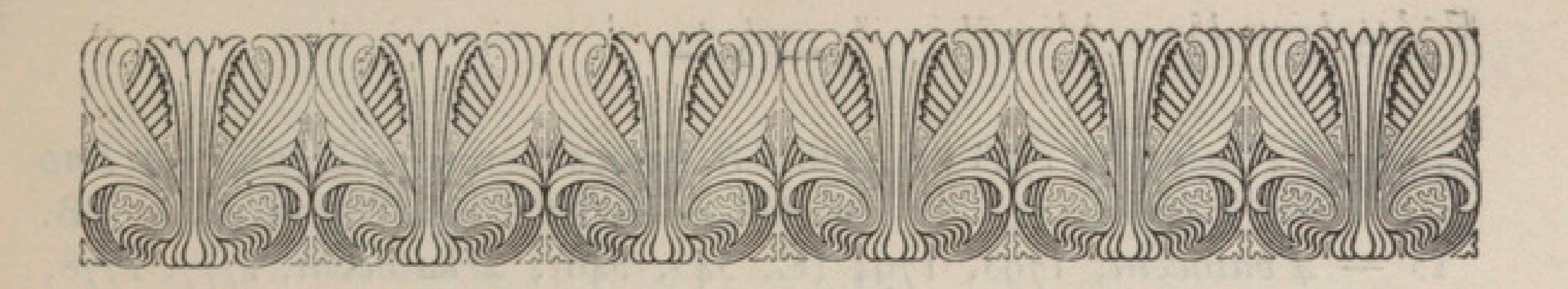
EXPOSITION PARTICULIÈRE CHEZ LES EXPERTS ;

M. J. Florange, ✿ I, 17, rue de la Banque, du lundi 4 au samedi 9 décembre.

M. L. Ciani, 54, rue Taitbout, du lundi 11 au samedi 16 décembre.

DÉPOSITAIRES DU CATALOGUE

MM. Canessa. Piazza dei Martiri. Naples (Italie).
M. S. Hudson Chapman. 1128 Spruce Street. Philadelphie (États-Unis d'Amérique).
M. R. Ratto. Villa Genevra à Besso-Lugano (Suisse).
M. J. Schulman. Keizersgracht 448. Amsterdam (Hollande).
MM. Spink & Son. 17-18 Piccadilly. Londres (Angleterre).



MONNAIES PAPALES

PIE IV

Angelo Braschi 1775-1799

1 Rome. *Doppia.* FLORET. IN. DOMO. DOMINI. Plant de lis; à l'exergue 1791. ℟. APOSTOLOR. PRINCEPS. Saint Pierre assis sur les nues (Serafini 41. — Cinagli 41). Or. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

2 — *Scudo.* Armes du Pontif. ℟. L'Eglise assise sur des nues. 1780 (S. 110 — C. 123). Arg. TB.

3 — *Demi-scudo.* Même type (Ser. 114, 116, 119, 120, 125, 127, 129, 131, 133, 137, 140). Ens. 11 p. Arg. AB B. TB.

4 — *Teston.* Armes du Pontif. ℟. St Pierre et St André (Ser., 144, 145, 150, 152, 154, 156, 158). Ens. 7 p. Arg. B. et FDC.

5 — *Double-giulio.* Buste à dr. ℟. L'Eglise dans les nues (Ser., 197, 210, 215). Ens. 3 p. Arg. AB. à TB.

6 — *Double-giulio.* Armes. ℟. L'Eglise dans les nues (Ser., 222, 223, 235, 238, 241. 243 varié). Ens. 6 p. Arg. AB. et B.

7 — *Giulio.* Ecusson. ℟. La Porte Sainte. 1775 (S. 247 — C. 245) Arg TB.

8 — *Gros* (C. 253 256, 261, 264, 267, 268, 270, 272, 278). Ens. 9 p. Arg. AB. B. et FDC.

9 — *60 baiocchi.* 1795, 1796 (C. 281, 282 var., 284, 284 var.). Ens. 4 p. Billon. TB et FDC.

10 — *25 baiocchi.* 1795, 1796 (C. 295 var., 296, 296 var., 298, 300, 300 var.). Ens. 6 p. Billon. TB.

11 — *2 carlini* (C. 303, 304, 308, 314 var., 317, 318 var., 321, 321 var.) Ens. 8 p. Billon. B. et TB.

Les numéros entre parenthèses se rapportent aux ouvrages de Cinagli (Cin.) le Monete dei Papi. — Serafini (Ser.) le Monete pontificie del medagliere Vaticano.

12 — *12 baiocchi* 1793 (C. 326). *8 baiocchi* 1793 (C. 328). *Carlino* 1777, 1786, 1794 (C. 334, 336, 338). Ens. 5 p. Billon. B. et TB.

13 — *4 baiocchi*, 1793, 1794 (C. 345, 346); *2 baiocchi*, 1777, 1778, 1794 (C. 361, 362, 363). Ens. 5 p. Billon. B. et TB.

14 — *Baiocco*, 1780-1783 (C. 373, 377). Ens. 2 p. variées, *rares*. Billon. B.

15 — *5 baiocchi*. 1797, 1799 (C. 380, 380 var., 399). *2 1/2 baiocchi*, 1796, 1797 (C. 434, 435, 439); *2 baiocchi* (C. 508, 510, 512, 519, 520). *Baiocco* (C. 541, 553), *1/2 baioco* (C. 588, 595). *Quattrino* (C. 634, 638). Ens. 17 p. Cuivre. B. TB. et FDC.

16 **Civitavecchia**. *5 baiocchi*, 1797 (C. 390), *2 1/2 baiocchi*, 1796, 1797 (C. 446, 448). **Tivoli**. *5 baiocchi*, 1797 (C. 428). **Pérouse**. *2 1/2 baiocchi*, 1796 (C. 475), *2 baiocchi*, 1795 (C. 534, 535). Ens. 7 p. Cuivre. B. et TB.

17 **Foligno**. *2 baiocchi* (C. 528). *1/2 baiocco* (C. 615). **Gubbio**. *2 1/2 baiocchi*, 1796 (C. 461). *2 baiocchi* (C. 532 var.). *Baiocco* (C. 580). *1/2 baiocco* (C 618) **Terni**. *8 baiocchi* (C. 331, 332 var. et autre variété en billon pesant 1 gr. 65). Ens. 9 p. Cuivre. B. et TB.

18 **Ancône**. *2 1/2 baiocchi*, 1796 (C. 441). *Baiocco* (C. 558). **Fermo** *5 baiocchi*. 1797 (C. 395) *2 1/2 baiocchi* 1796 (C. 453). *1/2 baiocco*, 1797, 1798 (C. 609, 611, 614). **San Severino**. *5 baiocchi*, 1797 (C. 422, 423), *2 1/2 baiocchi*, 1796 (C. 477), *1/2 baiocco* (C. 629 var., 630). Ens. 12 p. Cuivre. B. et TB.

19 **Bologne**. *Doppia*. PIVS. VI. PONT. MAXIM. Plant de lis; à l'exergue ✱ 1788 ✱ ℞. BONON. DOCET. Armes du Cardinal Andrea Archetti et de la ville; à l'exergue I. DOP. (S. 1098 — C. 62). Or. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

20 — *Scudo*. PIVS. VI. PON. MAX. AN. III. Armes du Pontif. ℞. S. PETRONIVS. BON. PROT. Le Saint debout. Armes de Monseigneur d'Aquino et de la ville; à l'exergue ✱ 100 ✱ (Ser. 1128 — C. 127). *Rare*. Arg. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

21 — *Scudo*. Buste du Pontif à dr. ℞. Temple et armes du Cardinal Boncompagni et de la ville, 1782 (S. 1125 — C. 135 var.). Arg., trouée. B.

22 — *Scudo*. Armes du Pontif, du Cardinal Archetti et de la ville, 1795. ℞. Saint Pétrone assis sur les nues (S. 1134 — C. 133).

23 — *Double-giulio*, 1780 (S. 1187 — C. 240). *Giulio*, 1785 (S. 1201 — C. 249), trouée. Ens. 2 p. Arg. TB.

24 — *4 baiocchi*, 1778 (S. 1241 — C. 351); 1796 (S. 1249 — C. 360). *2 baiocchi*, 1778 (S. 1253 — C. 366). Ens. 3 p. Billon. AB. et TB.

25 — *2 baiocchi*. 1796 (C. 524). *Baiocco*, 1795 (C. 571 var.). *1/2 baiocco* 1781 (C. 603). *Quattrino*, 1779, 1796 (C. 647, 662 var.). Ens. 5 p. Cuivre. B. et TB.

République Romaine

26 **Rome**. *Scudo*. La Liberté debout. ℞. SCVDO ROMANO dans une couronne (Ser., 1 — Cin., 1). Arg. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

27 — *Scudo ou médaille*. Aigle dans une couronne sur l'autel de la Liberté. ℞. ✱ GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO ✱ LIBERTA ROMANA 27 PIOVOSO. *Refrappe*. Arg. FDC.

28 — Même scudo ou médaille frappée sur flan cuivre. FDC.

29 — Essai du droit de la même pièce, revers lis. Cuivre. FDC.

30 — *2 baiocchi*. Faisceau surmonté du bonnet et entouré de deux branches de lauriers. ℞. DVE | BAIOC—CHI dans une guirlande (Ser. manque. — Cin. manque). Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

31 — *2 baiocchi*. REPVBBLICA ROMANA. Aigle sur un faisceau et entouré de deux branches. ℞. DVE | BA | IOCCHI. Trois faisceaux formant triangle; à l'exergue : ANNO SESTO REPVBB (Ser. 16 — Cin., 5). Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

32 — *2 baiocchi*. REPVBLICA ROMANA. Drapeaux, faisceaux et pique surmonté du bonnet. ℞. DVE | BA | IOCCHI dans un triangle entouré de branches de laurier; à l'exergue : ANNO SESTO | REPVBBLI | CANO (Ser. — Cin. —) *refrappe*. Cuivre. FDC.

33 — *2 baiocchi* REP | ROM | AN | VII, faisceau surmonté du bonnet. ℞. DVE BAIOCCHI dans un triangle (Ser., — Cin., 8). Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

34 — *2 baiocchi*. 8 exemplaires variés. Cuivre. B. TB. et FDC.

35 — *Baiocco*, 1 pièce; *Demi-baiocco*, 4 pièces variées. Cuivre. TB.

36 **Pérouse**. *Scudo*. REPUBLICA ROMANA ✱ Aigle de face, les ailes éployées, posé sur un foudre et tenant une branche d'olivier dans le bec; à l'exergue : PERUGIA | A VII. ℞. SCUDO dans une couronne de chêne (Poids 43 gr. 60). Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

37 — *2 baiocchi*, 4 pièces variées. Cuivre. B. et TB.

38 **Foligno**. *Quattrino* au Saint Félicien debout (Ser., 140 — Cin., 113). Cuivre. TB.

39 **Gubbio**. 2 *baiocchi*. 3 pièces variées; *demi-baiocco*. Ens. 4 p. Cuivre. TB.

40 **Clitunno**. 2 *baiocchi*. DVE | BAIOC | CHI dans une couronne. ℟. REPV ❋ ROM. DP. CLITVNNO. faisceau surmonté du bonnet. (Ser., 152 variés — Cin. 51). Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

41 **Ancône**. 2 *baiocchi* (Ser., 155 et 161 — Cin.. 36 et 38). 2 variétés. Cuivre FDC.

42 **Ascoli**. REPVBLICA ROMANA faisceau. ℟. DVE | BAIOC | CHI | ASCOLI dans une guirlande (Ser., — Cin., 46). Cuivre. B.

43 — 2 *baiocchi*. (Ser., 174 et 175 — Cin., 41 et 46). 2 var. Cuivre. B.

44 **Fermo**. 2 *baiocchi*. (Ser., 181, 185, 186 et 186 var.). 4 p. Cuivre. TB.

45 — *Baiocco* (Ser., 190, 193, 196, 199, 203) 5 p. Cuivre. TB.

46 — *Demi-baiocco* (Ser., 205, 207, 209). *Quattrino* (Ser., — Cin., 113), 4 p. Cuivre. TB.

47 **Macerata**. *Demi-baiocco*. A. I. DELLA LIB. ITAL. faisceau au bonnet entouré de branches. ℟. ❋ MEZZO | BAIOCCO | MACERA | TA (Ser., 211 — Cin., 107) Cuivre. TB.

48 — *Quattrino*. A.I. D. L. I. faisceau au bonnet entouré de branches. ℟. ❋ QVATRI | NO | MACER ❋ (Ser., 214 — Cin., 114). Cuivre. TB.

49 **Pergola**. *Baiocco* (Ser., 218 — Cin., 96). *Demi-baioccho* (Ser., 224 — Cin., 108). 2 p. Cuivre. TB.

GOUVERNEMENT POPULAIRE DE BOLOGNE

République Cispadane

50 *Scudo*. POPVLVS. ET. — SENATVS. BONON Ecusson ; à l'exergue P. 10. 1796. ℟. PRÆS IDIVM ❋ — ❋ ET ❋ DECUS ❋ La Vierge à l'Enfant dans les nuages au dessus de la ville; à l'exergue BON. DOCET. (Ser., 6 — Cin., 138). Arg. FDC.

51 — Autre exemplaire varié (Ser., 12 — Cin.. 137). Arg. TB.

52 — Autre exemplaire varié (Ser., 13 var. — Cin., —) Arg. FDC.

53 — Autre exemplaire varié (Ser., 20 — Cin., —). Arg. TB.

54 — Autre exemplaire varié daté 1797 (Ser., 23 — Cin , —) Arg. TB.

55 — *Demi-scudo*. Même type; à l'exergue P. 5. 1796. ℟. Même type. (Ser., 46 — Cin., 173). Arg. TB.

56 — Autre exemplaire (Ser., 51 — Cin., 174 var.). Arg. TB.

57 — 2 *carlini*. COMVNITAS. ET. SENATUS. BONON. Ecusson. ℟. DVE | Ser., 66 — Cin., —) CARLINI | BOLOGNE | SI | dansune couronne (Ser., 66 — Cin., —) Billon. TB.

58 — *Carlino*. Même type ℟. VN | CARLINO | BOLOGNE | SE dans une couronne (Ser., 67 — Cin., 340). Billon. TB.

OCCUPATION AUTRICHIENNE 1799

59 — *Essai de la Madonnine.* FEDELTA-RELIGIONE Buste de la vierge voilé à gauche. ℟. ✻ L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. Vue de l'incendie de Ronciglione; en bas C. A G. (*Carlo Antonio Garofolini*) (Ser., 1 — Cin., 3). Arg. FDC.

(Pièce frappée à Viterbo, en souvenir de l'incendie de Ronciglione par les Français en 1799).

(Voir la reproduction planche I.)

60 — *Madonnine.* La même frappée en cuivre. (Ser., 3 — Cin., 4). TB.

61 — *Madonnine de 3 baiocchi.* Même type. Sous le buste. C. A. G. ℟. BAIOCCHI | TRE | RONCIGLIOE | 1799. (Ser., 6 — Cin., 5). Cuivre. B.

62 — *Madonnine de 3 baiocchi.* Même type sans signature du graveur RONCIGLIONE (Ser., 10 — Cin., 8). Cuivre B.

NAPOLÉON EMPEREUR ET ROI D'ITALIE

63 **Bologne.** *5 lire.* 1808 (Ser., manque). Arg. TB.
64 — *5 lire.* 1810 (Ser., 6). Arg. FDC.
65 — *5 lire.* 1811 (Ser., 8). Arg. FDC.
66 — *5 lire.* 1812 (Ser., 9). Arg. TB.
67 — *5 lire.* 1813. (Ser., 10). Arg. presqu'à FDC.
68 — *2 lire.* 1812, 1813 (Ser., 11, 12) Ens. 2 p. Arg. TB. et FDC.
69 — *Lira.* 1808 (Ser., 13), 1810 (Ser., 14), 1811 (Ser., 15), 1812 (Ser. manque), 1813 (Ser., 16). Ens. 5 p. Arg. TB. et FDC.
70 — *10 soldi.* 1812, 1813 (Ser., 17, 18). *5 soldi* 1812, 1813 (Ser. 19. 20). Ens. 4 p. Arg. TB. et FDC.
71 — *Soldo.* 1807 (Ser. manque), 1808 (Ser, 21). *3 centesimi.* 1808, 1810 (Ser., 24, 25). *Centesimo.* 1807, 1808. 3 variétés, 1809, 1810, 1811, 1812 (Ser., 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33). Ens. 12 p. Arg. B. et TB. et FDC.

PIE VII

Barnaba Chiaramonti 1800-1823

72 **Rome.** *Doppia.* PIUS VII PON. M. A. I. Cartouche aux armes du Pontif. ℟. APOSTOLORUM PRINCEPS St-Pierre sur les nues; à l'exergue l'écu de Monsign. Lante (Cin., 1 — Ser., 3). Or. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

73 — *Doppia.* Même type. A. II (Cin., 2 — Ser., 5). Or. TB.
74 — *Doppia.* Même type. A. III (Cin., 3 Ser., 7). Or. TB.

75 — *Doppia*. Même type. Les armes de Monseign. Lante plus grandes. Or. TB.

(Voir la reproduction planche I.)

76 — *Doppia*. Même type. A. IV (Cin., 4 — Ser., 10). Or. TB.

77 — *Doppia*. Même type. Les armes de Monseign. Lante plus grandes. Or. FDC.

78 — *Doppia*. Même type. A. V (Cin., 5 — Ser., 13). Or. TB.

79 — *Doppia*. Même type. A. VIII (Cin., 6 — Ser., 17). Or. B.

80 — *Doppia*. Même type. A. X (Cin., 7 — Ser., 18). Or. TB.

81 — *Doppia*. Même type. ANNO X (Cin., 8 — Ser., 19). Or. TB.

82 — *Doppia*. Même type. A. XVI (Cin., 9 — Ser., 20). Or. FDC.

83 — *Doppia*. Même type. A. XVIII et au revers écu de Monseign. Zambelli (Cin., 13 — Ser., 23). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche I.)

84 — *Doppia*. Même type. A. XXIV (Cin., 16 — Ser., 25) Or. TB.

85 — *Scudo*. Armes du Pontif. AN. I. ℟. SUPRA FIRMAM PE TRAM 1800, l'Eglise assise sur des nues ; dessous G. HAMERANI (Cin., 17 — Ser., 26). Arg. TB.

86 — *Scudo*. Variété dans les armes du Pontif (Cin., — Ser., 28). Arg. TB.

87 — *Scudo*. AN. II et 1802 (Cin., 18 — Ser., 29). Arg. TB.

88 — *Scudo*. AN. II. ℟. AVXILIVM DE SANCTO. 1802. Même type (Cin., — Ser., —). Arg. TB.

89 — *Scudo*. AN. III et 1802 (Cin., 19 — Ser., 30). Arg. FDC.

90 — *Scudo*. AN. III. ℟. AVXILIVM, etc. (Cin., — Ser., 32). Arg. B.

91 — *Scudo*. Même type. Cinq variétés de coin (Cin., — Ser., 32). Ens. 5 pièces. Arg. TB.

92 — *Scudo*. AN. IV et 1802 (Cin., 20 — Ser., 36). Arg. TB.

93 — *Scudo*. AN. VIII et 1807. — T M en monogramme (Cin., 22 — Ser., ?9). Arg. TB.

94 — *Scudo*. A. XVI et 1815. — PASINATI. Sur la tranche IN TERRA. PAX (Cin., 23 — Ser., 40). Arg. FDC.

95 — *Scudo*. Même type Légende plus petite (Cin., — Ser., 40 var.). Arg. FDC.

96 — *Demi-scudo*. Même type. A. II et 1802 ; A. III et 1803 (Cin., 29, 30, 31). Ens. 3 p. Arg. TB.

97 — Essai uniface du droit du demi-scudo. A. II. Cuivre. TB.

(Voir la reproduction planche II.)

98 — *Teston*. AN. III et MDCCCII ; AN. III et 1803 (Cin., 33, 34). *Gros* 1815 (Cin., 41). Ens. 3 p. Arg. B et FDC.

99 — *Baiocco* (Cin., 45, 46, 47, 48, 50 et Ser., 58). Ens. 6 p. Cuivre TB et FDC.

100 — *Demi-baiocco* (Cin., 52, 53, 54, 55, 55 var.). *Quattrino* (Cin., 60, 61, 63, 64, 65, 68, 71, 72). Ens. 13 p. Cuivre TB et FDC.

101 **Bologne**. *Doppia*. PIVS. VII. PONT. M. A XVI. Cartouche aux armes du Pontif. ℟. APOSTOLORVM PRINCEPS. St-Pierre assis sur les nues, à l'exergue M T en monogramme (Tommaso Mercandetti) (Cin., 10 — Ser., 118). Or. TB.

(Voir la reproduction planche II.)

102 — *Doppia*. Même type. A. XVII, avec M T en monogramme (Cin., 11 var. — Ser., 119). Or. TB.

103 — *Doppia*. Autre exemplaire variété de coin. Or. TB.

104 — *Doppia*. Même type, sans M T (Cin., 15 — Ser., 122). Or. TB.

105 — *Scudo*. ℟. AVXILIVM DE SANCTO. L'Eglise assise sur des nues (Cin., 25 — Ser., 123). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

106 — *Scudo*. Autre exemplaire. A. XVIII (Cin., 27 — Ser., 126). Arg. FDC.

107 — *Scudo*. Autre exemplaire de coin varié. Arg. FDC.

108 — *Demi-scudo*. Mêmes types (Cin., 32 — Ser., 130). Arg. TB.

109 — *Double-giulio*. Mêmes types (Cin., 35, 36, 37). Ens. 8 p. var. Arg. B, TB et FDC.

110 — *Giulio*. 1817 (Cin., 40). 2 var. *Gros* (Cin., 42, 2 var., 43, 44), Ens. 6 p. Arg. TB.

111 — *Baiocco*. 1816 (Cin., 49, 51). *Demi-baiocco*. 1816, 1822 (Cin., 56, 57, 59). *Quattrino*. 1816 (Cin., 69, 70), 1822 (Cin. — Ser., 159). Ens. 8 p. Cuivre. TB.

SIÈGE VACANT

Le cardinal Barthelemy Pacca, camerlingue, 1823

112 **Rome**. *Doppia*. SEDE VACANTE MDCCCXXIII. Armes du cardinal Barthelemy Pacca sous le pavillon et les clefs; en haut le Saint-Esprit. ℟. PRINCEPS APOSTOLORVM. Saint Pierre dans les nues (Ser., 1 — Cin., 1). Rare. Or. TB.

(Voir la reproduction planche II.)

113 — *Scudo*. Même type. ℟. AVXILIVM DE SANCTO, 1823. L'Église assise de face sur des nues (Ser., 2 — Cin., 3). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

114 **Bologne**. *Doppia*. SEDE VACANTE MDCCCXXIII. Armes du cardinal Barthelemy Pacca sous le pavillon et les clefs; en haut le Saint-Esprit. ℟. PRINCEPS APOSTOLORVM. Saint Pierre dans les nues. (Ser., 5 — Cin., 2). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

115 — *Doppia*. Autre exemplaire variété de coin (Ser., 5 — Cin., 2). Or. FDC.
116 — *Scudo*. Même type que le N° 113 (Ser., 6 — Cin., 4). Arg. FDC.
117 — *Demi-scudo*. Même type (Ser., 8 — Cin., 5 var.), 2 p. Arg. FDC.
118 — *Double-Giulio*. Même type (Ser., 10 — Cin., 6), 3 p. Arg. FDC.

LÉON XII

Annibal della Genga, 1823-1829

119 **Rome**. *Leonina*. LEO XII P. M. ANNO III. Cartouche aux armes du Pontif sous la tiare et les deux clefs. ℞. POPVLIS EXPIATIS. La Foie assise à g., sur la tranche en creux : DILEXI DECOREM DOMVS TVÆ. (Ser., 2 — Cin., 1). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

120 — Autre exemplaire. Or. FDC.
121 — *Léonina*. LEO. XII. PON. MAX. ANNO. V. Buste du Pontif à g.; à l'exergue G C en monogramme. ℞. SVPRA ✱ FIR-MAN ✱ PETRAM. La Foie debout à g.; derrière elle l'agneau sur un autel. A l'exergue R 1828. Même tranche (Ser., 4 — Cin., 2). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

122 — Autre exemplaire. Or. FDC.
123 — *Scudo*. Buste à g. ℞. AVXILIVM DE SANCTO, 1825. L'Église assise de face (Ser., 10 — Cin., 7). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

124 — *Scudo*. Même type, 1826 (Ser., 12 — Cin., 9). Arg. FDC.
125 — *Scudo*. Même type, 1826 (Ser., 13 — Cin., —). *Rare*. Arg. FDC.
126 — *Demi-baiocco*. A. II et 1825; A. III et 1826 (Cin., 12, 14). Ens. 2 p. cuivre. FDC.
127 — *Quattrino*. A. I et 1824; A. II et 1825; A. IV et 1826; (Cin., 15, 17, 18). Ens. 3 p. cuivre. FDC.
128 **Bologne**. *Doppia*. Armes du Pontif. ℞. Saint Pierre assis sur les nues. (Ser., 28 — Cin., 6). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

129 — Autre exemplaire variété de coin. Or. FDC.
130 — *Scudo*. Buste à g. ℞. AVXILIVM DE SANCTO. 1825. L'Église assise sur les nues (Ser., 30 — Cin., 8). Arg. FDC.
131 — *Demi-baiocco*, 1824 (Cin., 11), 2 p. *Quattrino*, 1824 (C. 16), 2 p. Ens. 4 p. cuivre. TB. et FDC.

SIÈGE VACANT 1829

Le cardinal Pierre-François Galleffi, camerlingue.

132 **Rome.** *Scudo.* SEDE VACANTE MDCCCXXIX. Écu du cardinal Galleffi, sous le pavillon et les clefs. ℟. L'Église assise sur les nues. (Ser., 3 — Cin., 3). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

133 — Autre exemplaire. Arg. FDC.

134 — *Demi-scudo.* Même type (Ser., 5 — Cin., 5), 2 p. Arg. FDC.

135 **Bologne.** *Doppia.* SEDE VACANTE MDCCCXXIX. Armes du cardinal Galleffi, sous le pavillon et les clefs. ℟. PRINCEPS APOSTOLORVM. Saint Pierre assis sur les nues. A l'exergue B et G C en monogramme. (Ser., 7 — Cin., 2). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

136 — *Scudo.* Même type. ℟. AVXILIVM DE SANCTO. L'Église assise dans les nues. (Ser., 9 — Cin., 4). Arg. presqu'à FDC.

137 — *Demi-scudo.* Même type. (Ser., 11 — Cin., 6). Arg. TB.

PIE VIII

François-Xavier Castiglioni, 1829-1830

138 **Rome.** *Scudo.* PIVS VIII. PONT. MAX. ANNO I. Son buste à dr. ℟. ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES. St Pierre et St Paul debout; à l'exergue ROMA (Ser., 1 — Cin., 1). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

139 — Épreuves en étain unifaces de l'écu précédent. Ens. 2 p. étain FDC.

140 — *Teston.* 1830 (Ser., 3 — Cin., 3). Arg. *Baiocco.* 1829 (Cin., 4 — Ser., 5 et 6). *Demi-baiocco.* 1829 (Cin., 5 et 6 — Ser., 8 et 13). *Quattrino* 1829 (Cin. 7). Ens 1 p. arg. et 5 p. cuivre TB. et FDC.

141 **Bologne.** *Scudo.* Même type que le N° 138. (Ser., 11 — Cin., 2). Arg. FDC.

SIÈGE VACANT 1830-1831

Cardinal Pierre-François Galeffi, camerlingue

142 **Rome.** *Doppia.* SEDE VACANTE MDCCCXXX. Écu du cardinal Galeffi sous le pavillon et les clefs; à l'exergue N. ROMA. C. ℟. VENI. LVMEN. CORDIVM. Le Saint Esprit dans sa gloire; à l'exergue DOPPIA. (Ser., 1 — Cin., 1). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

143 — *Scudo*. Écu du cardinal Galeffi. ℟. Le Saint Esprit (Ser., 3 — Cin., 2). *Teston* (Ser., 5 — Cin., 4). Ens. 2 p. Arg. TB.

(Voir la reproduction planche III.)

144 **Bologne**. *Scudo* (Ser., 7 — Cin., 3). — *Teston*. (Ser., 9 — Cin., 5). Ens. 2 p. Arg. FDC.

GRÉGOIRE XVI

Mauro Cappellari 1831-1846

145 **Rome**. *10 scudi*. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V. Son buste à g.; à l'exergue R. N. C. ℟. 10 SCVDI 1835 dans une couronne d'olivier. Tranche cannelée (Ser., 1 — Cin., 1). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche II.)

146 — Essai de la pièce précédente en piéfort cuivre doré (poids 25 gr. 30). FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

147 — *10 scudi*. Même type. AN. V. 1836 (Ser., 2 — Cin., —). Or. FDC.

148 — *10 scudi*. Même type. A. VI. 1836 (Ser., 3 — Cin., 3). Or. FDC.

149 — *10 scudi*. Même type. A. VII. 1837 (Ser., 5 — Cin., 6). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

150 — *10 scudi*. Même type. A. VIII. 1839 (Ser., 9 — Cin., 9). Or. FDC.

151 — *10 scudi*. Même type. A. X. 1840 (Ser., 11 — Cin., 11). Or. Presqu'à FDC.

152 — *10 scudi*. Même type. A. XI. 1841 (Ser., 13 — Cin., 14). Or. FDC.

153 — *10 scudi*. Même type. A. XIII. 1843 (Ser., 16 — Cin., 19). Or. FDC.

154 — *10 scudi*. Même type. A. XV. 1845 (Ser., 18 — Cin., —). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

155 — *5 scudi* ✱ GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. IV. ✱. Buste à g., sous le buste N. C. à l'exergue. R. 1834. ℟. PRINCEPS APOSTOLORVM. Saint Pierre et saint Paul debout; à l'exergue SCV. 5. ROM. Tranche cannelée (Ser., 19 — Cin., 23). *Rarissime*. Or. Presqu'à FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

156 — *5 scudi*. Buste à g. AN. V. ℟. 5 SCVDI. 1835 dans une couronne de lauriers. (Ser., 20 — Cin., 24). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

157 — *5 scudi*. Même type. A. VI. 1836 (Ser., 22 — Cin., 26). Or. FDC.

158 — *5 scudi*. Même type. A. VII 1837 (Ser., 24 — Cin., 28). Or. FDC.

159 — *5 scudi*. Même type. A. XII. 1842 (Ser., 31 — Cin., 37). Or. FDC.

160 — *5 scudi*. Même type. A. XV. 1845 (Ser., 33 — Cin., 41). Or. FDC.

161 — *Doppia*. Buste à g., dessous CERBARA R 1833. ℟. TV. REM. TVERE. PVBLICAM. Statue de St Pierre assis; à l'exergue DOPPIA (Ser., 35 — Cin., 43). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

162 — *2 1/2 scudi*. Buste à g. ℟. SCVDI | 2,50 | 1835 dans une couronne d'olivier (Ser., 37 — Cin., 45). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

163 — *2 1/2 scudi*. Même type A. VI. 1836 (Ser., 38 — Cin., 48). Or. FDC.

164 — *Scudo*. Buste à g. 1831. ℟. LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM La Présentation au temple; à l'exergue ROMA (Ser., 43 — Cin., 61). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

165 — *Scudo*. Même type A. III 1833 (Ser., 45 — Cin., 63). Arg. TB.

166 — *Scudo*. Même type A. IV 1834 (Ser., 47 — Cin.. 65). Arg. FDC.

167 — *Scudo*. Buste à g. ℟. SCVDO 1836 dans une couronne de laurier (Ser., 51 — Cin., 68). Arg. FDC.

168 — *Scudo*. A. VII et 1837 (Ser., 53 — Cin., 69). Arg. FDC.

169 — *Scudo*. A. VIII et 1838 (Ser., 55 — Cin., 70). Arg. FDC.

170 — *Scudo*. A. IX et 1839 (Ser., 59 — Cin., 73). Arg. FDC.

171 — *Scudo*. A. X et 1840 (Ser., 60 — Cin., 74). Arg. FDC.

172 — *Scudo*. A. XI et 1842 (Ser., 64 — Cin., 77. Arg. FDC.

173 — *Scudo*. AN. XIII et 1843 (Ser., 68 — Cin., 79). Arg. FDC.

174 — *Scudo*. AN. XIV et 1844 (Ser., 69 — Cin., 80). Arg. FDC.

175 — *Scudo*. AN. XV et 1845 (Ser., 70 — Cin., 81). Arg. FDC.

176 — *Scudo*. AN. XVI et 1846 (Ser., 72 — Cin., 82). Arg. FDC.

177 — *Demi-scudo*. Buste à dr. A. II, dessous 1832 N. CERBARA. ℟. S. ROMVALDVS. AB. CAMAL. Le Saint agenouillé à dr.; à l'exergue BAJ. R. 50 (Ser., 74 — Cin., 83). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

178 — *Demi-scudo*. Même type. A. IV et 1834 (Ser., 76 — Cin., 85). Arg. FDC.

179 — *Demi-scudo*. Buste à g. ℟. 50 | BAIOCCHI | 1835 dans une couronne de laurier (Ser., 78 — Cin., 86). Arg. FDC.

180 — *Demi-scudo*. Même type. A. VI et 1836 (Ser., 80 — Cin., 87). Arg. FDC.

181 — *Demi-scudo*. Même type. A. XII et 1842 (Ser., 82 — Cin., 92). Arg. FDC.

182 — *Demi-scudo*. Même type. A. XIII et 1843 (Ser., 84 — Cin., 93). Arg. FDC.

183 — *Demi-scudo*. Même type. A. XV et 1845 (Ser., 86 — Cin., 94). Arg. FDC.

184 — *Demi-scudo*. Même type. A. XVI et 1846 (Ser., 88 — Cin., 95). Arg. FDC.

185 — *Teston*. Buste à g. ℟. BAJ. 30. Armes du Pontife (Ser., 90 — Cin., 96).

186 — *Teston*. ℟. 30 BAIOCCHI 1836 dans une couronne (C. 97); A. VII. 1837 (C. 99); A. VIII. 1838 (C. 101); A. XVI. 1846 (C. 102). Ens. 4 p. Arg. FDC.

187 — *Double giulio*. Buste à g. A. IV 1834. ℟. Armes; dessous BAI. 20 (Ser., 100 — Cin., 103). Arg. FDC.

188 — *Double giulio*. Buste à g. ℟. 20 BAIOCCHI 1835 dans une couronne (C. 104); A. VI et 1836 (Cin. 108); A. VII et 1838 (Cin. 110); A. IX et 1839 (C. 112); A. XI et 1841 (Cin. 114); A. XII et 1842 (Cin. 116); A. XVI et 1846 (Cin. 121). Ens. 7 p. Arg. FDC.

189 — *Giulio*. Armes ℟. 10 BAIOCCHI 1836 dans une couronne (C. 122); AN. IX et 1839 (Cin. 125); AN. XI et 1841 (Cin. 128); AN. XII et 1842 (Cin. 132); A. XVI et 1846 (Cin. 137). Ens. 5 p. Arg. FDC.

190 — *Gros*. ℟. 5 BIAOCCHI 1835 dans une couronne (Cin. 138); AN. IX et 1839 (Cin. 140); AN. X et 1841 (Cin. 142); AN. XI et 1841 (Cin. 143); AN. XII et 1842 (Cin. 147); A. XIII et 1843 (Cin. 149); A. XIV et 1844 (Cin. 153); A. XVI et 1846 (Cin. 160). Ens. 8 p. Arg. FDC.

191 — *Baiocco*. 1831, 1835, 1836, 1837, 1839, 1840; A. X et 1841, A. XI et 1841, 1842, A. XII et 1843, A. XIII et 1843, 1844, 1845 (Cin 161, 163, 165, 167, 172, 174, 176, 177, 179, 182, 184, 186, 188). Ens. 13 p. cuivre. B. TB et FDC.

192 — *Baiocco* 1835 contremarqué : PISTOIA, couronne et deux fleurs de lis.

193 — *Demi-baiocco*. 1831, 1835, 1836, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845 (Cin. 190, 193, 195, 200, 202, 205, 208, 209, 211, 213, 215). Ens. 11 p. cuivre TB et FDC.

194 — *Quattrino*. 1831, 1835, 1838, 1839, 1841, 1843, 1844 (Cin. 217, 218, 221, 222, 226, 228, 230). Ens. 7 p. cuivre FDC.

195 **Bologne**. *10 scudi*. GREGORIVS. XVI. PON. MAX. AN. V. Buste à g., dessous B. N. C. ℟. 10 SCVDI 1835 dans une couronne d'olivier (Ser., 200 — Cin., 2). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

196 — *10 scudi*. Même type. A. XII et 1842 (Ser., 204 — Cin., 18). Or. FDC.

197 — *5 scudi*. Même type. ℟. 5 SCVDI 1835 dans une couronne (Ser., 206 — Cin., 25). Or FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

198 — *5 scudi*. Même type. A. XII et 1842 (Ser , 208 — Cin., 38). Or. FDC.

199 — *5 scudi.* Même type. A. XIII et 1843 (Ser., 209 — Cin., 40). Or. FDC.

200 — *Doppia.* GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. AN. III. Buste à g.; à l'exergue CERBARA B. 1834. ℟. TV. REM. TVERE. PVBLICAM. Statue de St Pierre assis; à l'exergue DOPPIA (Ser., 210 — Cin., 44). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

201 — 2 1/2 *scudi.* Buste à g. ℟. SCVDI | 2,50 | 1835 dans une couronne (Ser., 212 — Cin., 46). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche III.)

202 — 2 1/2 *scudi.* Même type. AN. V et 1836 (Ser., 213 — Cin., 47). Or. FDC.

203 — 2 1/2 *scudi.* Même type. AN. VI et 1836 (Ser., 214 — Cin., 49). Or. FDC.

204 — 2 1/2 *scudi.* Même type. AN. X et 1840 (Ser., 215 — Cin., 53). Or. FDC.

205 — 2 1/2 *scudi.* Même type. A. XIII et 1843 (Ser., 218 — Cin., 57). Or. FDC.

206 — *Scudo.* 1831. ℟. LVMEN AD. REVELATIONEM GENTIVM. La Présentation au temple; à l'exergue B (Ser., 220 — Cin., 62). Arg. FDC.

207 — *Scudo.* ℟. SCVDO 1836 dans une couronne (Ser., 222 — Cin., 67). Arg. FDC.

208 — *Demi-scudo.* Buste à dr. A. II, dessous 1832 CERBARA. ℟. S. ROMVALDVS. AB. CAMAL. Le Saint agenouillé à dr. (Ser., 224 — Cin., 84). Arg. FDC.

209 — *Demi-scudo.* Buste à g. A. VI. ℟. 50 BAIOCCHI 1836 dans une couronne (Ser., 226 — Cin., 88); A. VII et 1837 (Ser., 227 — Cin., 89); A. XI et 1841 (Ser., 230 — Cin., 91). Ens. 3 p. Arg. TB. et FDC.

210 — *Teston.* Buste à g. A. VI. ℟. 30 BAIOCCHI 1836 dans une couronne (Ser., 232 — Cin., 98); A. VII et 1837 (Ser., 233 — Cin., 100). Ens. 2 p. TB. et FDC.

211 — *Double giulio.* Buste à g. AN. V. ℟. 20 BAIOCCHI 1835 dans une couronne (Cin., 105); A. VIII 1838 (Cin., 111); A. XV 1845 (Cin., 120). Ens. 3 p. Arg. FDC.

212 — *Giulio* Armes. ℟. 10 BAIOCCHI 1839 dans une couronne (Cin., 126); AN. XI. 1841 (Cin., 129); AN. XI. 1842 (Cin., 131); AN. XII. 1842 (Cin., 134); A. XIII. 1843 (Cin., 135); A. XIV. 1844 (Cin., 136). Ens. 6 p. Arg. FDC.

213 — *Gros.* 1836, 1840, 1841; A. XI. 1842; A. XII. 1842, 1843, 1844; AN. XV. 1845; A. XV. 1845 (Cin., 139, 141, 144, 146, 148, 150, 155, 158, 159). Ens. 9 p. Arg. FDC.

214 — *Baiocco*. 1835, 1836, 1837, 1839, 1840, 1842, 1843; A. XIII. 1844; A. XIV. 1845, 1845 (Cin, 164, 166, 168, 173, 175, 181, 185, 187 var., 187, 189). Ens. 10 p. cuivre. TB.

215 — *Demi-baiocco*. 1833, 1834, 1836, 1837, 1838, 1839; A. X. 1840; AN. X. 1840, 1843, 1844, 1845 (Cin., 191, 192, 196, 198, 201, 203, 206, 207, 212, 214, 216). Ens. 11 p. cuivre. TB.

216 — *Demi-baiocco*. 1842. Troué et contremarqué CERVARO. Cuivre TB.

217 — *Quattrino*. 1839, 1844 (Cin., 223, 231). Ens. 2 p. cuivre. TB.

SIÈGE VACANT

Le cardinal Thomas Riario Sforza, camerlingue, 1846

218 **Rome**. *5 scudi*. Armes du cardinal Riario Sforza; dessous R. — NIC. C. ℟. ✻ NON RELIQVAM VOS ORPHANOS ✻ 5. SC. Le Saint-Esprit. (Cin., 1 — Ser., 1). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

219 — *Scudo*. Armes du cardinal Riario Sforza. ℟. Le Saint-Esprit (Cin., 2 — Ser., 2). Arg. FDC.

RÉPUBLIQUE ROMAINE

1848-1849

220 **Rome**. *40, 16, 8, 4 baiocchi*. 1849 (Cin., 1, 2, 3, 4 — Ser., 1, 4, 6, 8). Ens. 4 p. Cuivre. FDC.

221 — *3 baiocchi* 1849 (Cin., 6, 7 — Ser., 13 et 15). Ens. 2 p. Cuivre. FDC.

222 — *Baiocco* 1849 (Cin., 9 — Ser., 17). *Demi-baiocco* 1849 (Cin., 10 — Ser., 20). Ens. 2 p. Cuivre. FDC.

223 **Ancône**. *Baiocco* 1849 (Cin., 11 — Ser., 22). Cuivre coulé. TB.

224 **Bologne**. *4 baiocchi* 1849 (Cin., 5 — Ser., 24). *3 baiocchi* (Cin., 8 — Ser., 26). Ens. 2 p. Cuivre. TB.

PIE IX

Jean Marie Mastai Ferretti, 1846-1878

225 **Rome**. *10 scudi*. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO IV. Buste du Pontif à g., dessous N. C. ℟. 10. SCVDI. 1850. R. dans une couronne de laurier (Ser., 1). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

226 — *10 scudi*. Même type ANNO. V et 1850 (Ser., 2). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

227 — *10 scudi*. Même type. ANNO. XI et 1856 (Ser., 4). Or. FDC.
(Voir la reproduction planche IV.)

228 — *5 scudi*. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO I. Buste à g., dessous R N. C. ℟. 5 SCVDI. 1846 dans une couronne de laurier, dessous ✱. (Ser., 6). Or. FDC.
(Voir la reproduction planche IV.)

229 — *5 scudi*. Même type. AN. III et 1848 (Ser., 8). Or. FDC.
230 — *5 scudi*. Même type. AN. IX et 1854 (Ser., 11). Or. FDC.
231 — *2 1/2 scudi*. PIVS. IX. PON. MAX. AN. VIII. Buste à g. ℟. SCVDI 2,50. 1853 dans une couronne de laurier; dessous R (Ser., 15). Or. FDC.
(Voir la reproduction planche IV.)

232 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. VIII et 1854 (Ser., 16). Or. FDC.
233 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. IX et 1854 (Ser., 17). Or. FDC.
234 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. IX et 1855 (Ser., 18). Or. FDC.
235 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. X et 1855 (Ser., 19). Or. FDC.
236 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. X et 1856 (Ser., 21). Or. FDC.
237 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XI et 1856 (Ser., 22). Or. FDC.
238 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. X et 1857 (!) (Ser., 23). *Très rare*. Or. FDC.
(Voir la reproduction planche IV.)

239 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XI et 1857 (Ser., 24). Or. FDC.
240 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XII et 1857 (Ser., 26). Or. FDC.
241 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XII et 1858; à l'exergue du ℟. un petit R (Ser., 28). Or. FDC.
242 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XII et 1858; à l'exergue du ℟. un grand R (Ser., 30). Or FDC.
243 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XIII et 1858 (Ser., 32). Or. FDC.
244 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XIII et 1859 (Ser., 34). Or. FDC.
245 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XIV et 1859 (Ser , 36). Or. FDC.
246 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XIV et 1860 (Ser., 38). Or. FDC.
247 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XV et 1860 (Ser., 39). Or. FDC.
248 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XV et 1861 (Ser., 41). Or. FDC.
249 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XVI et 1861 (Ser., 43). Or. FDC.
250 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XVI et 1862 (Ser., 44). Or. FDC.
251 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XVII et 1862 (Ser., 46). Or. FDC.
252 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XVII et 1863 (Ser., 47). Or. FDC.
253 — *Scudo*. PIVS. IX. PON. MAX. AN. VIII. Buste à g. dessous B. Z. (Bonfiglio Zaccagnini). ℟. I. SCVDO. 1853 dans une couronne de laurier; dessous R (Ser., 48). Or. TB.
(Voir la reproduction planche IV.)

254 — La même pièce en cuivre doré, imitation de l'époque. TB.
255 — *Scudo*. Même type. AN. VIII et 1854 (Ser., 50). Or. FDC.

256 — *Scudo*. Même type. AN. IX et 1854 (Ser., 52). Or. TB.
257 — *Scudo*. Même type. AN. XII et 1857 (Ser., 55). Or. FDC.
258 — *Scudo*. PIVS IX. PONT. MAX. AN. XII. Buste à g.; dessous C. V. (Carlo Voigt). ℞. I. SCVDO 1858 dans une couronne; dessous R (Ser., 56). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

259 — Essai du droit et du revers de la pièce précédente. 2 p. Etain. FDC.
260 — *Scudo*. Même type. AN. XIII et 1858 (Ser., 60). Or. FDC.
261 — *Scudo*. Même type. AN. XIII et 1859 (Ser., 62). Or. FDC.
262 — *Scudo*. Même type. AN. XV et 1861 (Ser., 64). Or. FDC.
263 — *Scudo*. Même type. AN. XVI et 1861 (Ser., 65). Or. FDC.
264 — *Scudo*. Même type. AN. XVI et 1862 (Ser., 67). Or. FDC.
265 — *Scudo*. Même type. AN. XVII et 1862 (Ser., 69). Or. FDC.
266 — *Scudo*. Même type. AN. XVII et 1863 (Ser., 71). Or. FDC.
267 — *Scudo*. Même type. AN. XVIII et 1863 (Ser., 72). Or. TB.
268 — *Scudo*. Même type. AN. XIX et 1865 (Ser., 74). Or. FDC.
269 — *Scudo argent*. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO I. Buste à g.; dessous NIC. CERBARA. ℞. SCVDO 1846 entre deux branches de laurier; dessous R (Ser., 75). Arg. FDC.
270 — *Scudo*. Même type. ANNO. II et 1847 (Ser., 77). Arg. FDC.
271 — *Scudo*. Même type. ANNO. II et 1848 (Ser., 78). Arg. FDC.
272 — *Scudo*. Même type. ANNO. III et 1848 (Ser., 80). Arg. FDC.
273 — *Scudo*. Même type. ANNO. IV et 1850 (Ser., 82). Arg. FDC.
274 — *Scudo*. Même type. AN. VII, sans NIC. CERBARA et 1853 (Ser., 84). Arg. FDC.
275 — *Scudo*. Même type. AN. VIII et 1853 (Ser., 86). Arg. FDC.
276 — *Scudo*. Même type. ANNO. IX et 1854 (Ser., 88). Arg. FDC.
277 — *Demi-scudo*. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. IV. Buste à g.; dessous ✻ N. C. ℞. 50 BAIOCCHI 1850 R entre deux branches de lauriers (Ser., 91). Arg. FDC.
278 — *Demi-scudo*. Même type. AN. V et 1850 (Ser., 92). Arg. FDC.
279 — *Demi-scudo*. Même type. AN. VII et 1853 (Ser., 94). Arg. FDC.
280 — *Demi-scudo*. Même type. AN. VIII et 1853 (Ser., 95). Arg. FDC.
281 — *Double giulio*. Buste à g. AN. II; dessous N. CERBARA. ℞. 20 BAIOCCHI. 1848. dans une couronne (Ser., 97). Arg. FDC.
282 — *Double giulio*. Même type AN. III et 1848 (Ser., 98). Arg. FDC.
283 — *Double giulio*. Même type et dates avec R au revers (Ser. 99). Arg. FDC.
284 — *Double giulio*. Même type. ANN. IV et 1849 (Ser., 100). Arg. FDC.
285 — *Double giulio*. Même type. AN. IV et 1849 (Ser., 101). *Rare*. Arg. FDC.

286 — *Double giulio*. Essai en or. PIVS. IX PONT MAX. ANN. IV. Buste à g.; dessous N. CERBARA. ℟. 20=BAIOCCHI=1850=R= dans une couronne. Tranche cannelée (Ser. manque). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

287 — Même essai sur flan de cuivre. Tranche cannelée. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

288 — Même essai sur flan de plomb. Tranche lisse. TB.

289 — *Double giulio*. Même type et date (Ser. 102). Arg. FDC.

290 — *Double giulio*. ANN. V et 1850 ; AN. VII et 1852; AN. VII et 1853; AN. VIII et 1854; ANN. X et 1856; AN. XII et 1858 (Ser., 104, 105, 106, 107, 108, 109). Ens. 6 p. Arg. FDC.

291 — *Double giulio*. Autre type. Coin de VOIGT. AN. XIII et 1858 (Ser., 111). Arg. FDC.

292 — Essai du droit et du revers de la pièce précédente, 2 p. étain. FDC.

293 — *Double giulio*. Même type. AN. XIII et 1859; AN. XIV et 1859; AN. XIV et 1860; AN. XV et 1860; AN. XV et 1861 (Ser., 113, 116, 119, 123, 126). Ens. 5 p. Arg., FDC.

294 — *Double giulio*. Même type. AN. XVI et 1861; AN. XVI et 1862; AN. XVII et 1862; AN. XVII 1863; A. XVIII et 1863; A. XVIII et 1864 (Ser., 128, 130, 133, 135, 137, 140). Ens. 6 p. Arg. FDC.

295 — *Double giulio*. Même type. A. XIX et 1864; A. XIX et 1865; AN. XIX et 1865; AN. XX. et 1865; AN. XX et 1865; AN. XX et 1866 (Ser., 142, 144, 145, 146, 148, 149). Ens. 6 p. Arg. FDC.

296 — *Giulio*. ANNO. II et 1847; ANNO. II et 1848; AN. III et 1848; AN. IIII et 1850; AN. VII et 1852; AN. VII et 1853; AN. VIII. et 1854; ANN. X et 1856; AN. XII et 1858; AN. XIII et 1858; AN. XIII et 1859; (Ser., 151, 152, 153, 156, 158, 160, 161, 163, 164, 166, 169). Ens. 11 p. Arg , FDC.

297 — *Giulio*. ANNO. XIV et 1860; AN. XVI et 1861; AN. XVI et 1862; AN. XVII et 1862; AN. XVII et 1863; A. XVIII et 1863; A. XVIII et 1864; A. XIX et 1864; A. XIX et 1865; AN. XX. et 1865 (Ser., 171, 173, 177, 180, 183, 185, 187, 189, 190, 191). Ens. 10 p. Arg. FDC.

298 *Gros*. ANN. II et 1847; ANN. II et 1848; ANN. IV et 1849; ANN. V et 1850; ANN. V et 1851; AN. VII et 1852; AN. VII et 1853; AN. IX et 1855; ANN. X et 1856 (Ser., 193, 194, 195, 197, 198, 200, 201, 202, 204). Ens. 9 p. Arg. FDC.

299 — *Gros*. AN. XIII et 1858; AN. XIII et 1859; AN. XV et 1860; AN. XVI et 1861; AN. XVII et 1862; A. XVIII et 1863; A. XIX et 1864; A. XIX et 1865; A. XX et 1865; A. XX et 1866 (Ser., 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 218). Ens. 10 p. Arg. FDC.

300 — *5 baiocchi.* PIVS. IX. PONT. MAXIMVS. ANN. IV. Armes et branches de laurier, dessous N. C. ℞. 5 BAIOCCHI. 1849. R. dans une couronne — ANN. IV et 1850; ANNO. V. et 1850 (Ser., 219, 221, 222). 3 p. Cuivre. TB. et B.

301 — *5 baiocchi.* Autre type sans branches de laurier. ANNO. V et 1850; ANNO. V. et 1851; ANNO. VI. et 1851; ANNO. VI et 1852 (Ser., 224, 225, 227, 231). Ens. 4 p. Cuivre. TB. et FDC.

302 — *5 baiocchi.* Même type. ANN. VII et 1852; ANN. VII et 1853; ANN. VIII et 1853; ANN. VIII et 1854 (Ser., 233, 236, 238, 239). Ens. 4 p. Cuivre. TB.

303 — *2 baiocchi.* AN. III et 1848; ANN. IV et 1849, 3 variétés; ANN. IV et 1850; ANNO V. et 1850. (Ser., 244, 246, 3 variétés, 248, 249). Ens. 6 p. Cuivre. B. et TB.

304 — *2 baiocchi* (sans N. C.). ANNO. V et 1850; ANNO. V et 1851; ANN. VI et 1851; ANN. VI et 1852; AN. VII et 1852; AN. VII et 1853; AN. VIII et 1853 (Ser., 250, 251, 252, 253. 255, 256, 257). Ens. 7 p. cuivre. B. TB. et FDC.

305 — *Baiocco.* PIVS. IX. PON. MAX. ANNO. I. Armes; dessous N. C. ℞. BAIOCCO. 1846 dans une couronne, troué et contremarqué CERVARO. Cuivre FDC.

306 — *Baiocco.* ANNO. I et 1846; ANNO I et 1847; ANNO. II et 1847; ANN. III et 1848; ANN. IV et 1849; ANNO. IV et 1850 (Ser., 258, 259, 260, 262, 264, 266). Ens. 6 p. cuivre. B. TB. et FDC.

307 — *Baiocco.* Même type. ANNO. IV et 1850. R. surfrappée sur B (Ser., 267). ANNO. V et 1850 (Ser., 268). Ens. 2 p. cuivre. TB.

308 — *Baiocco* (sans N. C.). ANNO. V et 1850; ANNO. V et 1851; ANNO. VI et 1851; ANNO. VII et 1853 (Ser., 269, 275, 276, 279). Ens. 4 p. cuivre FDC.

309 — *Demi-baiocco.* ANNO II et 1847; AN. II et 1848; AN. III et 1849; ANNO IV et 1849; (Ser.. 280, 281, 286, 288). Ens., 4 p. cuivre. B. TB. et FDC.

310 — *1/2 baiocco.* ANN. IV et 1850; ANN. V et 1850; ANNO V et 1850; ANN. V et 1851; ANN. VI et 1851 (Ser., 290, 292, 295, 297, 300). *Quattrino.* ANN. VI et 1851 (Ser., 302). Ens. 6 p. cuivre. TB. et FDC.

311 — *Demi-baiocco.* ANN. V et 1851, troué et contremarqué CERVARO. (Ser., —). Cuivre TB.

312 **Bologne.** *5 scudi.* PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. I. Buste à g.; dessous B. N. C. ℞. 5 SCVDI. 1846, entre deux branches de laurier; dessous ✱ (Ser., 304). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

313 — *2 1/2 scudi.* Buste à g. AN. IX. ℞. SCVDI=2,50=1854, entre deux branches de laurier; dessous B (Ser., 306). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

314 — *2 1/2 scudi*. Même type. AN. XIII et 1859 (Ser., 310). Or. FDC.

315 — *Scudo d'or*. PIVS. IX. PON. MAX. AN. VIII. Buste à g.; dessous B. Z (Bonfiglio Zaccagnini). ℟. I. SCVDO. 1853 entre deux branches de lauriers; dessous B (Ser., 311). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

316 — *Scudo argent*. PIVS. IX. PONT. MAX. ANNO. I. Buste à g.; dessous NIC. CERBARA. ℟. SCVDO. 1846 entre deux branches de lauriers; dessous B (Ser., 313). Arg. FDC.

317 — *Scudo*. ANNO. II et 1847 (Ser., 314). Arg. FDC.

318 — *Scudo*. AN. VIII et 1853 (Ser., 316). Arg. FDC.

319 — *Demi-scudo* ANNO. IX et 1854; ANNO. X et 1856 (Ser., 318, 320). Ens. 2 p. Arg. FDC.

320 — *Double-giulio*. AN. III. Buste à g., dessous N. CERBARA. ℟. 1849 (Ser., 323). Arg. FDC.

321 — *Double-giulio* (sans N. CERBARA). AN. XII et 1858. B. (Ser., 325). Arg. FDC.

322 — *Double-giulio*. Même type et date B plus petit (Ser., 326). Arg. TB.

323 — *Double-giulio*. Autre type signé VOIGT. AN. XIII et 1858; AN. XIII et 1859 (Ser., 327, 328). Ens. 2 p. Arg. B. et FDC.

324 — *Giulio*. ANNO. I. et 1847 (Ser., 329); ANNO. II et 1848 (Ser., manque); AN. XIII et 1858 (Ser., 331). Ens. 3 p. Arg. FDC.

325 — *Gros*. ANNO. I et 1847; AN. XIII et 1858; AN. XIII et 1859 (Ser., 333, 334, 336). Ens. 3 p. Arg. FDC.

326 – *5 baiocchi*. ANN. IV et 1849; ANNO V et 1850; ANNO V et 1851; ANNO VII et 1851 (Ser., 337, 341, 342, 345). Ens. 4 p. cuivre. TB.

327 — *5 baiocchi*. ANNO. VI. et 1852; ANNO. VII. et 1852; ANN. VIII. et 1853; ANN. VIII. et 1854; ANNO. IX. et 1854 (Ser., 347, 349, 353, 354, 356). Ens 5 p. Cuivre. B. TB. et FDC.

328 — *2 baiocchi*. AN. III et 1848; AN. III. et 1849; AN. IV. et 1849; AN. IV. et 1850 (Ser., 358, 359, 360, 361). Ens. 4 p. Cuivre. B. TB et FDC.

329 — *2 baiocchi*. ANN. IV. et 1850 (Ser., —). ANNO. V. et 1850. *Rare* (Ser., 362). Ens. 2 p. Cuivre. B.

330 — *2 baiocchi*. ANNO. V. et 1851, sans N. C; ANNO. V. et 1851, avec N. C.; ANNO. VI. et 1851, sans N. C.; ANN. VI. et 1852; AN. VII. et 1853 (Ser., 363, 364, 365, 366, 367). Ens. 5 p. Cuivre. B. TB. et FDC.

331 — *Baiocco*. ANNO. I. et 1846; ANNO. I. et 1847; ANNO. IV et 1850; ANNO. V. et 1851; ANNO. VI. et 1851; ANNO. VI. et 1852 (Ser., 368, 369, 370, 372, 373, 374). Ens. 6 p. Cuivre. TB et FDC.

332 — *Demi-baiocco*. ANNO. II. et 1847; ANN. II. et 1847; ANNO. II. et 1848; AN. IIII. et 1849; ¼ *baiocco*. ANN. IV. et 1850; ANNO. V. et

1850; ANN. V. et 1851; ANN. VI. et 1851 (Ser., 375, 376, 377, 379, 380, 381, 382, 383). *Quattrino.* ANN. IX. et 1854; AN. IX et 1854 (Ser., 387, 389). Ens. 10 p. Cuivre. B. TB. et FDC.

NOUVEAU SYSTÈME MONÉTAIRE, 1866

333 **Rome.** *100 lire.* PIVS. IX. PONT. MAX. A. XXI. Buste à g.; dessous G. VOIGT. ℞. STATO PONTIFICIO et entre une couronne mi-partie de laurier et de chêne : 100=LIRE=1866; à l'exergue R (Ser., 391). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

334 — *100 lire.* Même type. A. XXIII et 1868 (Ser., 393). Or. FDC.

335 — *100 lire.* Même type. A. XXIII et 1869 (Ser., 395). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

336 — Essai du droit et du revers de la pièce précédente. 2 p. Etain. FDC.

337 — *50 lire.* PIVS. IX. PONT. MAX. A. XXII. Buste à g.; dessous G. VOIGT. ℞. STATO PONTIFICIO et entre une couronne mi-partie de laurier et de chêne : 50=LIRE=1868; à l'exergue R (Ser., 399). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

338 — *50 lire.* Même type. A. XXIII et 1868 (Ser., manque). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

339 — *50 lire.* Même type. A. XXIV et 1870 (Ser., 401). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

340 — Essai du droit et du revers de la pièce précédente. 2 p. Etain. FDC.

341 — *20 lire.* PIVS IX. PON. MAX. AN. XX. Buste à g. ℞. STATO PONTIFICIO et entre une couronne de lauriers et de chêne : 20=LIRE=1866; à l'exergue R (Ser., 403). *Rare.* FDC.

342 — *20 lire.* Même type. Sous le buste étoile à cinq pointes

(Voir la reproduction planche V.)

(Ser., 405). Tranche lisse. *Très rare.* Or. TB.

343 — *20 lire.* Même type. AN. XXI et 1866 (Ser., 406). Or. FDC.

344 — *20 lire.* Même type. A. XXI et 1867 (Ser., 408). Or. FDC.

345 — *20 lire.* Même type. A. XXII et 1867 (Ser., 410). Or jaune. FDC.

346 — *20 lire.* Même type et dates (Ser., 410). Or rouge. FDC.

347 — *20 lire.* Même type. A. XXII et 1868 (Ser., 412). Or. FDC.

348 — *20 lire.* Même type. A. XXIII et 1868 (Ser., 414). Or. FDC.

349 — *20 lire.* Même type. A. XXIII et 1869 (Ser., 416). Or. FDC.

350 — *20 lire.* Même type. A. XXIV et 1869 (Ser., 418). Or. FDC.

351 — *20 lire.* Même type. A. XXIV et 1870 (Ser., 420). Or. FDC.

352 — *20 lire*. Même type. A. XXV et 1870 (Ser., 422). Or. FDC.

353 — *10 lire*. PIVS. IX PONT. MAX. AN. XXI. Buste à g. ℟. STATO PONTIFICIO et entre une couronne 10=LIRE=1866 ; à l'exergue R (Ser., 424). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

354 — *10 lire*. Même type. A. XXI et 1867 (Ser., 426). Or. FDC.

355 — *10 lire*. Même type. A. XXII et 1867 (Ser., 428). Or. FDC.

356 — *10 lire*. Même type et dates. Variété de coin (Ser , 428 varié). Or. FDC.

357 — *10 lire*. Même type et date. Autre variété de coin (Ser., 428 var.). Or. FDC.

368 — *10 lire*. Même type. A. XXIV et 1869 (Ser,, 430). Or. FDC.

359 — *5 lire or*. PIVS. IX. PON MAX. A. XXI. Buste à g. ℟. STATO PONTIFICIO et entre une couronne de laurier et de chêne : 5 =LIRE= 1866; à l'exergue R (Ser., 432). Or. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

360 — *5 lire*. Même type. A. XXII et 1867 (Ser., 433) Or. FDC.

361 — *5 lire argent*. PIVS IX. PONT. MAX. A. XXI Buste à g. ; dessous C. VOIGT. ℟. STATO PONTIFICIO et entre une couronne mi-partie de lauriers et de chêne : 5 =LIRE= 1867; à l'exergue R. (Ser., 434). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche IV.)

362 — Essai du droit et du revers de la pièce précédente. 2 p. étain. FDC.

363 — *5 lire*. Même type. A. XXIV et 1870 (Ser , 436). Arg. FDC.

364 — *5 lire*. Même type. A. XXV et 1870 (Ser., 438). Arg. FDC.

365 — *2 1/2 lire*. PIVS. IX. PON. MAX. AN. XXI Buste à gauche; dessous F. SPERANZA. ℟. STATO PONTIFICIO et dans une couronne : 2 1/2 =LIRE= 1867; à l'exergue R. (Ser. 441). Arg. FDC.

366 — *2 lire*. PIVS IX. PON. MAX. A. XX Buste à g. ℟. STATO PONTIFICO et dans une couronne de lauriers et de chêne : 2 =LIRE= 1866; à l'exergue R. (Ser., 443) ***très rare***. Arg. FDC.

(Voir le reproduction planche V.)

367 — *2 lire*. A. XXI et 1866 deux variétés; A. XXII. et 1867; A. XXII. et 1868; A. XXIII et 1868; A. XXIV et 1869; A. XXIV et 1870 (Ser., 444, 445, 446, 448, 450, 451, 453). Ens. 7 p. Arg. FDC.

368 — *Lira*. PIUS IX PONT. MAX. AN. XX Buste à g. ℟. STATO PONTIFICIO et 1 =LIRA= 1866 dans une couronne; à l'exergue R. Tranche cannelée (Ser. manque) ***très rare***. Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

369 — *Lira.* Même type. AN. XXI et 1866, deux variétés; AN. XXI et 1867; AN. XXII. et 1867 *rare;* AN. XXII et 1868; AN. XXIII. et 1868 *rare*; A. XXIII. et 1869; A. XXIV et 1869 (Ser., 455, 457, 459, 461, 463, 464, 466, 468). Ens. 8 p. Arg. FDC.

370 — *10 soldi.* A. XXI. et 1866; A. XXI. et 1867; A. XXII et 1867; A. XXII 1868; A. XXIII et 1868 deux exemplaires variés; A. XXIII et 1869; A. XXIV et 1869; (Ser., 469, 471, 473, 475, 477, 478, 479, 481). Ens. 8 p. Arg. FDC.

371 — *5 soldi.* A XXI et 1866; A. XXI et 1867; A. XXII et 1867 (Ser., 483; 485, 487). Ens. 3 p. Arg. FDC.

372 — *4 soldi.* ANN. XXI et 1866; ANN. XXI et 1867; ANN. XXII et 1867, ANN. XXII et 1868; ANN. XXIII et 1868; ANN. XXIII et 1869; ANN. XXIV et 1869 (Ser., 491, 493, 495, 497, 499, 501, 502). Ens. 7 p. Cuivre. FDC.

373 — *2 soldi* ANN. XXI et 1866; ANN. XXI et 1867 (Ser., 503, 505). Ens. 2 p· Cuivre. FDC.

374 — *Soldo.* ANN. XXI et 1866; ANN. XXI et 1866 (Buste plus grand); ANN. XXI et 1867 (Ser. 507, 509, 511). Ens. 3 p. Cuivre. FDC.

375 — *Demi-soldo.* ANN. XXI et 1866; ANN. XXI et 1867; ANN. XXII et 1867; (Ser., 514, 517, 519). *Centesimo.* AN. XXI et 1866; AN. XXII et 1867; AN. XXII et 1868 (Ser., 531, 523, 525). Ens. 6 p. Cuivre. FDC.

LÉON XIII

Joachim Pecci 1878-1903

376 *Essai apocryphe* LEO XIII PONTIFEX MAXIMVS ANNO I. Buste à dr.; dessous SAGGIO. ℟. 5 L. Les armes du Pontif sous la tiare et les clefs. (Serafini note 55). Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

Victor Amédée III, Roi de Sardegne III (1773-1796)

378 — *15 soldi.* VIC. AM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Tête à dr., dessous 1794. ℟. DVX. SAB. ET. MONT. ISF PRINC. PED. ✳ dans le champ SOL. 15 entouré d'une couronne de laurier. *Turin* C.N.129. 1 Or TB.

Charles Emanuel IV, Roi de Sardegne IV (1796-1802)

379 — *Doppia.* CAROLUS. EMMANVEL. IV. Tête à g., sous la tranche du cou CL; dessous 1797. ℟. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. &. Aigle couronnée et ornée de l'écusson de Savoie.

Turin C.N.I. 1 Or FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

380 — *Demie-doppia*. Même droit et même revers.
Turin C.N.I. 2 Or FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

381 — *Soldo*. CAROLVS. EMANVEL. IV. ❋ 1797 ❋. Croix couronnée aux extrémités et cantonnée de quatre croisettes. ℟. Même légende dans le champ monogramme couronné et S. I.
Turin C.N.I. 5 Billon FDC.

1798

382 — *Doppia*. Type de la doppia de l'année précédente mais 1798.
Turin C.N.I. 8 Or TB.

383 *Demi-scudo*. CAROLVS. EMANVEL. IV. Buste à g. dessous 1798 ℟. D. G. REX. SARD. CYP. ET. IER. &. Ecusson couronné.
Turin C.N.I. 11 Arg. TB.

384 — *Quart de scudo* Mêmes légendes et même type.
Turin C.N.I. 12 Arg. FDC.

385 — *Soldi 2. 6*. Même légende. Tête à dr. ℟. D. G. REX. SARD. CYP. ET. IER. &. Aigle couronné et orné de l'écusson de Savoie; dessous ❋ SOL. 2. 6. *Turin* C N.I. 14 Billon B.

386 — *Soldo*. La même que celui de l'année précédente mais 1798.
Turin C.N.I. 15 Billon TB.

1799

387 — *Doppia*. Même type que celle de l'année précédente avec 1799.
Turin C.N.I. 17 Or B.

388 — *Demi-scudo*. Type précédent. *Turin*. C.N.I. 18 Arg. FDC.

389 — *Quart de scudo*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 19 Arg. TB.

390 — *Soldi 7. 6*. ❋ CAROLVS EMMANVEL IV. ❋ Tête à dr. dessous 1799. ℟. ❋ D. G. REX. SARD. CYP. ET. IER. &. ❋ Aigle orné de l'écusson de Savoie dans un écu couronné *Turin*. C.N.I. 20 Billon B.

391 — *Soldi 2. 6*. Type précédent. *Turin* C.N.I 21 Cuivre TB.

392 — *2 denari*. CAROLVS. EM. IV D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Croix. ℟. Croix entre deux roses. *Turin* C.N.I. 22 Cuivre TB.

1800

393 — *Demi-scudo*. Même type que celui des années précédentes avec 1800. *Turin* C.N.I. 24 Arg. FDC.

(Voir la reproduc ion planche V.)

394 — *Soldi 7. 6*. Même type que celui de l'année précédente.
Turin C.N.I. 25 Billon TB.

395 — *2 denari*. Même type que celui de l'année précédente.
Turin C.N.I. 26 Cuivre TB.

Victor Emanuel Ier, Roi de Sardegne IV (1802-1821)

1814

396 — *Doppia*. VICTORIVS. EMANVEL. Tête à g.; sous la tranche du cou A. LAVY à l'exergue 1814. ℟. ✱ D. G REX. SAR. CYP. ET. IER. &. ✱ Aigle couronnée et orné de l'écusson de Savoie.
Turin C N.I. 1 Or FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

397 — *Demi-scudo*. VIC. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Buste à g. sur l'épaule A. LAVY dessous 1814. ℟. DVX. SABAVD. ET. MONTISFER. PRINC. PEDEM. & écusson couronné. *Turin* C.N.I. 2 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VI.)

398 — *Soldi* 2. 6. VICTORIVS EMANVEL. Tête à dr. sur la tranche du cou A. L. dessous 1814. ℟. Même type que celui des années précédentes. *Turin* C.N.I. 3 Billon TB.

1815

399 — *Doppia*. Même type que celui de l'année précédente.
Turin C.N.I. 4 Or B.

400 — *Demi-scudo*. Même type que celui de l'année précédente.
Turin. C.N.I. 5 Arg. FDC.

401 — *Soldi* 2. 6. Même type que celui de l'année précédente.
Turin C.N.I. 6 Billon FDC.

1816

402 — *20 lire*. VIC. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Tête à g. sur la tranche du cou A. L. dessous 1816. ℟. DVX SAB. IANVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Ecusson couronné; dessous L. 20. (L. dans un losange et ☞). *Turin* C.N.I. 7 Or FDC.

(Voir la reproduction planche V.)

403 — *5 lire*. Même légende. Tête à dr., sur la tranche du cou A. LAVY ℟. Même légende et même écusson. L. 5 (L dans un losange et ☞). *Turin* C.N.I. 8 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VI.)

1817

404 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 9 Or FDC.

405 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 10 Arg. FDC

1818

406 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 11 Or TB.

407 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 12 Arg. FDC.

1819

408 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 13 Or FDC.
409 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 14 Arg. FDC.

1820

410 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 16 Arg. TB.

1821

411 — *80 lire*. VIC. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Tête à g. sur la tranche du cou A. LAVY; dessous 1821. ℟. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Ecusson couronné; dessous L. 80 (L dans un losange et ☞), *rare*. *Turin* C N.I. 17 Or FDC.
(Voir la reproduction planche VI.)

412 — *20 lire*. Même légende et type; sur la tranche du cou A. L. ℟. Même légende et même écusson. L. 20, très rare. *Turin* C.N.I. 18 Or TB.
(Voir la reproduction planche V.)

413 — *5 lire*. Même légende. Tête à dr.; sur la tranche du cou L. LAVY, dessous 1821. ℟. Même type. L. 5. *Turin* C.N.I. 20 Arg. FDC.

Charles Felix roi de Sardegne IV (1821-1831)

1821

414 — *20 lire*. CAR. FELIX. D. G. REX. SAR. CYP. ET HIER. Tête à g.; sur la tranche du cou A. L., dessous 1821. ℟. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Ecusson couronné, dessous L. 20, *très rare*. *Turin* C.N.I. 1 Or FDC.
(Voir la reproduction planche VI.)

415 — *5 lire*. Même légende Tête à dr. sur la tranche du cou A. LAVY dessous 1821. ℟. Même type; dessous L. 5. *Turin* C.N.I. 2 Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche VI.)

1822

416 — *40 lire*. CAR. FELIX. D. G. REX. SAR. CYP. ET. HIER. Tête à g. avec A. L. dessous 1822. ℟. Même type. L. 40. *Turin* C.N.I. 3. Or TB.
(Voir la reproduction planche VI.)

417 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 5. Arg. FDC.

1823

418 — *80 lire*. CAR. FELIX D. G. REX. SAR. CYP. ET. HIER. Tête à g. avec A. LAVY, dessous 1823. ℟. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. & Même type. L. 80. *Turin* C N.I. 6 Or TB.
(Voir la reproduction planche VI.)

419 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 8 Or FDC.
420 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 9 Arg. FDC.

1824

421 — *80 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 13 Or TB.
422 — *80 lire*. La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 41 Or TB.
423 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 16. Arg. FDC.
424 — *1 lira*. CAR. FELIX D. G. REX. SAR. CYP. ET. HIER. Tête à dr. avec A. L. dessous 1824 ℟. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Même écusson. L. 1. *Turin* C.N.I. 18. Arg. FDC.
425 — *1 lira*. La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. Arg. FDC.

1825

426 — *40 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I 23 Or FDC.
427 — *40 lire*. La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 24 Or FDC.
428 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 25 Or FDC.
429 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 27 Arg. B.
430 — *2 lire*. CAR. FELIX D. G. REX. SAR. CYP. ET HIER. Tête à dr. avec A. L., dessous 1825. ℟. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. & Même écusson. L. 2. *Turin* C.N.I. 28 Arg. FDC.
431 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 30 Arg. FDC.
432 — *1 lira*. La même avec P dans un ovale et ⚓. *Gênes* C.N.I. Arg. FDC.
433 — *50 centesimi*. CAR. FELIX. D. G. REX. SAR. CYP. ET. HIER. Tête à dr. avec A. L. ℟. Même type. C. 50. *Turin* C.N.I. 31 Arg. FDC.

1826

434 — *80 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 32 Or FDC.
435 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 33 Or FDC.
436 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 34 Arg. FDC.
437 — *5 lire*. La même avec P dans un ovale et ⚓. *Gênes* C.N.I. 35 Arg. FDC.
438 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N I. 36 Arg. FDC.
439 — *2 lire*. La même avec P dans un ovale et ⚓. *Gênes* C.N I. 37 Arg. FDC.
440 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C N.I. 38 Arg. FDC.
441 — *1 lira*. La même avec P dans un ovale et ⚓. *Gênes* C.N.I. 39 Arg. FDC.
442 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 40 Arg. FDC.
443 — *50 centesimi*. La même avec P dans un ovale et ⚓. *Gênes* C.N.I. 41 Arg. TB.
444 — *5 centesimi*. ✻ CAR. FELIX. D. G. REX. CYP. ET. HIER. ✻ en légende; au centre 5 CENTESIMI 1826 entouré d'une guirlande. ℟. Ecu de Savoie couronné et entouré de deux branches; à l'exergue L dans un losange MV et ☞. *Turin* C.N.I. 42 Cuivre FDC.

445 — *5 centesimi.* La même avec P et ⚓.
Gênes C.N.I. 44 Cuivre FDC.
446 — *3 centesimi.* Même type. *Turin* C.N.I. 45 Cuivre FDC.
447 — *3 centesimi.* Le même avec P et ⚓.
Gênes C.N.I. 46 Cuivre. TB.
448 — *1 centesimo.* Même type. *Turin* C.N.I. 47 Cuivre. FDC.
449 — *1 centesimo.* Le même avec P et ⚓.
Gênes C.N.I. 48 Cuivre. TB.

1827

450 — *80 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 51 Or FDC.
451 — *80 lire.* La même avec P dans un ovale et ⚓.
Gênes C.N.I. 52 Or FDC.
452 — *20 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 53 Or FDC.
453 — *5 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 54 Arg. AB.
454 — *5 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 55 Arg. FDC.
455 — *2 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 56 Arg. FDC.
456 — *2 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 57 Arg. FDC.
457 — *1 lira.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 58 Arg. FDC.
458 — *1 lira.* La même avec P et ⚓ *Gênes* C.N.I. 59 Arg. FDC.
459 — *50 centesimi.* Type précédent. *Turin* C.NI. 60 Arg. FDC.
460 — *50 centesimi.* La même avec P et ⚓.
Gênes C.N.I. 61 Arg. FDC.

1828

461 — *80 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 62 Or FDC.
462 — *80 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 63 Or FDC.
463 — *20 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 64 Or TB.
464 — *5 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 65 Arg. FDC.
465 — *5 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C N.I. 66 Arg. FDC.
466 — *1 lira.* Type précédent. *Turin* C N.I. 67 Arg. FDC.
467 — *1 lira.* Type précédent. *Turin* C.N I. 69 Arg. TB.
468 — *1 lira.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 70 Arg, FDC.
469 — *50 centesimi.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 71 Arg. FDC.
470 — *50 centesimi.* Type précédent (P dans un ovale et 🦅).
Turin C.N.I. 72 Arg. AB.

1829

471 — *80 lire.* Type précédent. *Gênes* C.N.I. 73 Or FDC.
72 — *20 lire.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 74 Or FDC.
473 — *5 lire.* Type précédént. *Turin* C.N.I. 76 Arg. FDC.
474 — *5 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 77 Arg. FDC.
475 — *1 lira.* Type précédent. *Gênes* C N.I. 79 Arg. AB
476 — *50 centesimi.* Type précédent (P et 🦅).
Turin C.N.I. 80 Arg. FDC.

477 — *50 centesimi.* Le même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 81 Arg. B.
478 — *25 centesimi.* Même légende. Tête à dr., dessous F à l'exergue 1829. ℟. Même type C. 25 (L et 🦅). *Turin* C.N.I. 82 Arg. FDC.
479 — *25 centisimi.* Le même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 83 Arg. FDC.

1830

480 — *80 lire.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 84 Or FDC.
481 — *80 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 85 Or FDC.
482 — *20 lire.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. manque Or TB.
483 — *5 lire.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 86 Arg. FDC.
484 — *5 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 87 Arg. FDC.
485 — *2 lire.* Type précédent. *Gênes* C.N.I. 89 Arg. FDC.
486 — *1 lira.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 90 Arg. FDC.
487 — *50 centesimi.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 91 Arg. FDC.
488 — *25 centesimi.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 92 Arg. FDC.

1831

489 — *40 lire.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 94 Or FDC.
490 — *5 lire.* Type précédent (P et 🦅). *Turin* C N.I. 96 Arg. FDC.
491 — *2 lire.* Type précédent. *Gênes* C.N.I. 97 Arg. FDC.
492 — *50 centesimi.* Type précédent. *Turin* C.N.I. 98 Arg. FDC.

Charles Albert, roi de Sardegne VII (1831-1849)

493 — *20 lire.* CAR. ALBERTVS D. G. REX SARD. CYP. ET. HIER. Tête à g., sur la tranche du cou F; dessous 1831. ℟. DVX SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Ecusson de Savoie couronné entre deux branches de laurier; à l'exergue L. 20 (P dans un ovale et ⚓). *Gênes* C.N.I. 2 Or AB.

(Voir la reproduction planche VI.)

494 — *5 lire.* Même légende. Tête à dr., sur la tranche du cou F; dessous 1831. ℟. Même type L. 5 (P dans un ovale et 🦅). *Turin* C.N.I. 3 varié Arg. FDC.
495 — *5 lire.* La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 5 varié Arg. FDC.
496 — *1 lira.* Même type (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 6 Arg. FDC.

1832

497 — *100 lire.* CAR. ALBERTVS D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. Tête à g., sur la tranche du cou FERRARIS; dessous 1832. ℟. Même légende et même écusson. L. 100 (P et 🦅). *Turin* C.N.I. 7 Or TB.

(Voir la reproduction planche VI.)

498 — *100 lire*. La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 9 Or FDC.
499 — *20 lire*. Type précédent (P et ☙). *Turin* C.N.I. 11 Or TB.
500 — *20 lire*. La même avec P et ⚓. *Gênes* C.N.I. 12 Or AB.
501 — *5 lire*. Type précédent (P et ☙). *Turin* C.N.I. 14 Arg. TB.

(Voir la reproduction planche VI.)

502 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 15 Arg. FDC.
503 — *1 lira*. Type précédent (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 18 Arg. FDC.

1833

504 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 21 Or FDC.
505 — *50 lire*, CAR. ALBERTVS. D. G. REX. SARD. CYP ET HIER. Tête à g. avec F; dessous 1833. ℟. Même type L. 50. (P et ☙). *Turin* C.N.I. 22 Or TB.

(Voir la reproduction planche VI.)

506 — *50 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 23 Or TB.
507 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N I. 24 Or B.
508 — *10 lire*. Même légende. Tête à g avec F. ℟. Même type L. 10. (P et ☙). *Turin* C.N.I. 25 Or FDC.

(Voir la reproduction planche VI.)

509 — *10 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 26 Or FDC.
510 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 27 Arg. B.
511 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes*. C.N.I. 28 Arg. TB.
512 — *2 lire*. Même type. L. 2 (P et ☙). *Turin*. C.N.I. 29 Arg. FDC.
513 — *2 lire* La même (P et ⚓). *Gênes*. C.N.I. 31 Arg. FDC.
514 -- *50 centesimi*. Même type. (P et ☙). *Turin*. C.N.I. 33 Arg. FDC.
515 — *50 centesimi*. La même (P et ⚓). *Gênes*. C.N.I. 35 Arg. FDC.
516 — *25 centesimi*. Même type. (P et ☙). *Turin*. C.N.I. 36 Arg. FDC.
517 — *25 centesimi*. La même (P et ⚓). *Turin* C.N.I. 37 Arg. FDC.

1834

518 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 38 Or FDC.
519 — *100 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 39 Or TB.
520 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 40 Or B.

1835

521 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 44 Or TB.
522 — *100 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 45 Or FDC.
523 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 46 Or FDC.
524 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 47 Arg. AB.
525 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 48 Arg. FDC.
526 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 49 Arg. AB.

527 — *1 lira*. Type précédent. *Gênes*. C.N.I. 50 Arg. FDC.
528 — *50 centesimi*. Type précédent.
Turin. C.N.I. Manque. Arg. FDC.

1836

529 — *100 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 53 Or TB.
530 — *50 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 54 Or FDC.
531 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 55 Or FDC.
532 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 56 Arg. FDC.
533 — *5 lire*. La même (P et ⚓).
Gênes C.N.I. 57 Arg. FDC.
534 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 58 Arg. FDC.

1837

535 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 59 Or TB.
536 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 61 Arg. FDC.
537 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 62 Arg. FDC.

1838

538 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 63 Or FDC.
539 — *20 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 64 Or FDC.
540 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 66 Arg. FDC.
541 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 67 Arg. FDC.
542 — *1 lira*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 68 Arg. FDC.

1839

543 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 69 Or B.
544 — *10 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 70 Or FDC.
545 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 71 Arg. B.
546 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 72 Arg. FDC.

1840

547 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 73 Or TB.
548 — *100 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 74 Or FDC.
549 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 75 Or B.
550 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 77 Arg. FDC.

1841

551 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 78 Or FDC.

1842

552 — *100 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 80 Or FDC.
553 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 82 Or FDC.
554 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 83 Arg. FDC.
555 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 84 Arg. FDC.
556 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 85 Arg. FDC.

557 — *50 centesimi*. Type précédent.
Turin C.N.I. manque. Arg. B.

1843

558 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 86 Arg. FDC.
559 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 87 Arg. FDC.
560 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 88 Arg. FDC.

1844

561 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 89 Or TB.
562 — *10 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 90 Or FDC.
563 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 91 Arg. FDC.
564 — *5 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 92 Arg. FDC.
565 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 93 Arg. FDC.
566 — *2 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 94 Arg. FDC.

1845

567 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 95 Or FDC.
568 — *20 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 96 Or B.
569 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 98 Arg. FDC.
570 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 99 Arg. TB.
571 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 100 Arg. TB.
572 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 101 Arg. FDC.

1846

573 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 103 Arg. FDC.

1847

574 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 104 Or FDC.
575 — *20 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 105 Or B.
576 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 107 Arg. FDC.
577 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 108 Arg. FDC.
578 — *50 centesimi*. Type précédent *Turin* C.N.I. 109 Arg. FDC.

1848

579 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 110 Or AB.
580 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I 112 Arg. FDC.

1849

581 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N I. 113 Or TB.
582 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 115 Arg. FDC.

Monnaies frappées à Turin pour la Sardegne

583 — *5 centesimi*. REGNO. DI. SARDEGNA. Ecusson de Sardegne couronné; à l'exergue F et (aigle.) ℞. 5. CENTESIMI 1842.
Turin C.N.I. 116 Cuivre TB.

584 — *3 centesimi*. Même type. ℞. 3. CENTESIMI. 1842.
Turin C.N.I. 117 Cuivre TB.
585 — *3 centesimi*. Le même essai en étain
Turin C.N.I. manque. Etain TB.
586 — *1 centesimo*. Même type. ℞. 1. CENTESIMO. 1842.
Turin C.N.I. 118 Cuivre TB.
587 — *1 centesimo*. Le même essai en étain.
Turin C.N.I. manque. Etain TB.

Victor Emanuel II roi de Sardegne et roi d'Italie

PREMIÈRE PÉRIODE

1849-1861

Ateliers de : Gênes, Milan, Turin

1850

588 — *20 lire*. VICTORIVS. EMMANVEL. II. D. G. REX. SARD. CYP. ET. HIER. Tête à g. dessous F et 1850. ℞. DVX. SAB. GENVAE. ET. MONTISF. PRINC. PED. &. Ecusson de Savoie couronné et entouré de deux branches de laurier; à l'exergue L. 20 (**B** dans un écusson et ☞). Tranche cannelée. *Rarissime*. *Turin* C.N.I. 1 Or FDC.

(Voir la reproduction planche VI.)

589 — La même pièce en étain. *Turin* C.N.I. manque. Etain FDC.
590 — *10 lire*. Même type. ℞. L. 10 (**B** dans un écusson et ☞). Tranche cannelée. *Très rare*. *Turin* C.N.I. 3 Or FDC.

(Voir la reproduction planche VI.)

591 — *5 lire*. VICTORIVS. EMMANVEL. II. D. G. REX. SARD. CYP. ET. HIER. Tête à dr., dessous FERRARIS et 1850. ℞. DVX. SAB. GENVAE. ET. MONTISF. PRINC. PED. &. Même écusson. A l'exergue L. 5. (**B** dans un écusson et ☞). *Flan bruni*.
Turin C.N.I. 5 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

592 — *2 lire*. Même lég. Tête à dr. dessous F 1850. ℞. Même type avec L. 2. (**B** dans un écusson et ☞). *Turin* C.N.I. 7 Arg. FDC.
593 — *2 lire*. La même avec **P** dans un écusson et ⚓. *Rare*.
Gênes C.N.I. 8 Arg. AB.
594 — *1 lira*. Même type. ℞. L. 1. (**B** dans un écusson et ☞).
Turin C.N.I. 9 Arg. FDC.
595 — *1 lira*. La même avec **P** dans un écusson et ⚓). *Très rare*.
Gênes C.N.I. 10 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

596 — *50 centesimi*. Même lég. Tête à dr.; dessous F et 1850.
℞. Même type avec c. 50 (**B** dans un écusson et ☞).
Turin C.N.I. 11 Arg. TB.

1851

597 — *20 lire*. Type précédent (**B** et ☞). *Turin* C.N.I. 13 Or TB.
598 — *20 lire*. La même (**P** dans un écusson et ⚓).
Gênes C N.I. 14 Or FDC.
599 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 15 Arg. FDC.
600 — *5 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 16 Arg. FDC.

1852

601 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 17 Or TB.
602 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 18 Or TB.
603 — *5 lire*. Type précédent. *Gênes* C N.I. 20 Arg. FDC.
604 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 21 Arg. FDC.
605 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 22 Arg. FDC.

1853

606 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 23 Or TB.
607 — *10 lire*. Type précédent (**B** et ☞). *Turin* C.N.I. 24 Or AB.
608 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 26 Arg. AB.
609 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I 27 Arg. FDC.

1854

610 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 28 Or TB.
611 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 29 Arg. FDC.
612 — *5 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 30 Arg. TB.
613 — *2 lire*. Type précédent. *Rare*. *Turin* C N.I. 31 Arg. TB.
(Voir la reproduction planche VII.)
614 — *2 lire*. La même (**P** et ⚓). *Rare*. *Gênes* C.N.I. 32 Arg. TB.
(Voir la reproduction planche VII.)

1855

615 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 33 Or FDC.
616 — *10 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 35 Or B.
617 — *5 lire*. Comme les précédentes, mais 1855. **B** dans un écusson et ☞. *Extrêmement rare*. *Turin* C.N.I. manque. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche VII.)
618 — *5 lire*. La même (**P** et ⚓). *Gênes* C.N.I. 36 Arg. TB.
619 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 37 Arg. FDC.
620 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 38 Arg. AB.

1856

621 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 39 Or TB.

622 — *20 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 40 Or FDC.

623 — *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 43 Arg. FDC.

624 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 44 Arg. FDC.

625 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 45 Arg. FDC.

1857

626 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 46 Or TB.

627 — *10 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 48 Or FDC.

628 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 49 Arg. FDC.

629 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 50 Arg. TB.

630 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 51 Arg. FDC.

631 — *50 centesimi*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 52 Arg. TB.

1858

632 — *20 lire*. Type précédent. *Gênes* C.N.I. 54 Or FDC.

633 — *5 lire*. Type précédent (P et ☞). *Turin* C.N.I. 55 Arg. TB.

634 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 56 Arg. FDC.

1859

635 — *20 lire*. Type précédent *Turin* C.N.I. 57 Or TB.

637 — *20 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I 58 Or FDC.

638 — *5 lire*. Type précédent (B et ☞). *Turin* C.N.I. 59 Arg. FDC

639 — *5 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C.N.I. 60 Arg. FDC.

640 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 61 Arg. FDC.

641 — *1 lira*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 63 Arg. TB.

1860

642 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 64 Or FDC.

643 — *20 lire*. La même (P et ⚓). *Gênes* C N.I. 65 Or FDC.

544 — *20 lire*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 66 Or FDC.

645 — *10 lire*. Type précédent. *Turin* C N.I. 67 Or TB.

646 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C N.I. 68 Arg. FDC.

647 - *2 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 69 Arg. TB.

648 — *1 lira*. Type précédent. *Turin* C.N I. 70 Arg. FDC.

649 — *1 lira*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 72 Arg. FDC.

650 — *50 centesimi*. Type précédent M. *Milan* C.N.I. 75 Arg. FDC.

1861

651 — *20 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 76 Or FDC.

652 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 77 Arg. FDC.

Victor Emanuel II, roi d'Italie

DEUXIÈME PÉRIODE

1861-1878

Ateliers de : Bologne, Florence, Milan, Naples, Rome, Turin

Birmingham, Paris, Strasbourg

1861

653 — *20 lire.* VITTORIO EMANVELE II. Tête à g. dessous FERRARIS et 1861. ℞. REGNO D'ITALIA. Ecusson de Savoie couronné et entouré de deux branches de laurier, à l'exergue. L. 20 (T. B.). *flan poli, rare.* *Turin* C.N.I. 1 Or FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

654 - *10 lire.* Même type L. 10 (T.B.) *très rare.*
Turin C.N.I. 2 Or B.

(Voir la reproduction planche VII.)

655 - *5 lire.* VITTORIO EMANVELE II. Tête à dr.; dessous FERRARIS et 1861 ℞. REGNO D'ITALIA. Même écusson. L. 5 (T.B.) *rare.*
Turin C.N.I. 3 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

656 — *5 lire.* VITTORIO EMANVELE II RE D'ITALIA. Tête à dr.; dessous L. GORI. F. ℞. CINQUE LIRE ITALIANE=FIRENZE MARZO 1861. Même écusson. *Florence* C.N.I. 5 Arg. FDC.

657 — *2 lire.* VITTORID EMANVELE II. Tête à dr. dessous FERRARIS et 1861. ℞. REGNO D'ITALIA. Même écusson L. 2 (T.B.)
Turin C.N.I. 6 Arg. FDC.

658 — *1 lira.* Même type. L. 1 (T.B.) *Turin* C.N.I. 7 Arg. FDC.

659 — *1 lira.* La même avec F. *Florence* C.N.I. 8 Arg. FDC.

660 - *50 centesimi.* Même type (T.B). *Turin* C.N I. 9 Arg. FDC.

661 — *50 centesimi.* La même avec F. *Florence* C.N.I. 11 Arg. FDC.

662 — *5 centesimi.* Même légende. Tête à g. dessous : FERRARIS. ℞. 5 CENTESIMI 1861. entre deux branches (M.)
Milan C.N.I. 12 Cuivre FDC

663 — Essai du revers du 5 centesimi sur flan large uniface. (M.)
Milan C.N.I. manque. Cuivre TB.

(Voir la reproduction planche VII.)

664 — *5 centesimi.* Même type B.
Bologne C.N.I. 13 Cuivre FDC.

665 — *5 centesimi.* Même type N.
Naples C.N.I. 14 Cuivre FDC.

666 — *2 centesimi.* Même légende. Tête à g. dessous F. ℞. 2 CENTESIMI. entre deux branches. (M.) *Milan* C.N.I. 15 Cuivre FDC.

667 — *2 centesimi.* La même pièce frappée en piéfort sur une pièce de 1 phenning allemande (M.) *Milan* C.N.I. manque. FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

668 — *2 centesimi.* Même type avec N. *Naples* C.N.I. 16 Cuivre TB.

669 — *1 centesimo.* Même type. ℞. 1. CENTESIMO. (M.) *Milan.* C.N.I. 17 Cuivre FDC.

670 — *1 centesimo.* Le même frappé en piéfort (M.) *Milan* C.N.I. manque. Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

670 *bis* — *1 centesimo.* Même type N. *Naples* C.N.I. 18 Cuivre FDC.

1862

671 — *20 lire.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 19 Or. FDC.

672 — *5 lire.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 20 Arg. FDC.

673 — *5 lire.* La même pièce sur flan d'étain. *Turin* C.N.I. manque. Etain FDC.

674 — Essai uniface du droit de la pièce de 5 lire 1862. *Rare.* C.N.I. Manque. Cuivre TB.

(Voir la reproduction planche VIII.)

675 — *5 lire* Type précédent (N.) *Naples* C.N.I. 21 Arg. B.

676 — *2 lire.* Type précédent (N.) *Naples* C.N.I. 22 Arg. FDC.

677 — *1 lira.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 23 Arg. FDC.

678 — *1 lira.* La même avec (N.) *Naples* C.I.N. 24 Arg. FDC.

679 — *50 centesimi.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 25 Arg. FDC.

680 — *50 centesimi* Le même avec N. *Naples* C.N.I. 26 Arg. FDC.

681 — *10 centesimi.* Tête à g. dessous FERRARIS ℞. 10 CENTESIMI, 1862 entre deux branches, M. *Milan* C.N.I. 27 Cuivre FDC.

682 — *10 centesimi.* VITTORIO EMANVEL II RE D'ITALIA. Tête à g. dessous FERRARIS ℞. 10 CENTESIMI. 1862. Même type sans marque monétaire. *Très rare.* *Paris* C.N.I. 28 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

683 — *5 centesimi.* Type précédent. *Naples* C.N.I. 29 Cuivre FDC.

684 — *2 centesimi.* Type précédent. *Naples* C.N.I. 30 Cuivre FDC.

685 — *1 centesimo.* Type précédent. *Naples* C.N.I. 31 Cuivre FDC.

1863

686 — *20 lire.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 32 Or FDC.

687 — *10 lire.* Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 33 Or FDC.

688 — *5 lire*. Même type. ℞. L. 5 (T.) *Turin* C.N.I. 34 Or FDC.
689 — *2 lire*. Type précédent (T.) *Turin* C.N.I. 35 Arg. FDC.
690 — *2 lire*. La même avec N. *Naples* C.N.I. 36 Arg. FDC
691 — *2 lire*. (2ᵉ type). VITTORIO EMANVELE II Tête à dr. dessous FERRARIS et 1863. ℞. REGNO D'ITALIA au milieu 2 LIRE. Deux branches de laurier : A l'exergue T. *Turin* C.N.I. 37 Arg. FDC.
692 — *2 lire*. La même avec N. *Naples* C.N.I. 38 Arg. FDC.
693 *1 lira* (1ᵉʳ type). (T.) *Turin* C.N.I. 39 Arg. FDC.
694 — *1 lira*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 40 Arg. FDC.
694ᴬ — *1 lira*. (2ᵉ type). ℞. I. LIRA (T.) *Turin* C.N.I. 41 Arg. FDC.
695 — *1 lira*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 42 Arg. FDC.
696 — *50 centesimi*. Type précédent T. *Turin* C.N.I. 43 Arg FDC.
697 — *50 centesimi*. Le même avec M. *Milan* C.N.I. 44 Arg. FDC.
698 — *50 centesimi* (2ᵉ type). (T) *Turin* C.N.I. 45 Arg. FDC.
699 — *50 centesimi*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 46 Arg. FDC.
700 — La même frappée sur un flan d'une pièce de 20 centesimi. *Milan* C.N.I. — Arg. TB.
701 — *50 centesimi*. Même type (N.) *Naples* C.N.I 47 Arg. FDC.
702 — *20 centesimi*. Même droit. ℞. REGNO D'ITALIA. Même écusson. *Turin* C.N.I. 48 Arg. FDC.
703 — *20 centesimi* (2ᵉ type). ℞. 20 CENTESIMI. T. *Extrêmement rare*. *Turin* C.N.I. 49 Arg. FDC.

Pièce frappée à 461 exemplaires qui furent presque aussitôt retirés de la circulation.

(Voir la reproduction planche VII.)

704 — *20 centesimi*. La même avec M. *Milan* C.N.I. 50 Arg. FDC.
705 — *10 centesimi*. Type précédent, mais sans marque d'atelier. Tranche lisse, *très rare*. *Paris* C.N.I. 51 Cuivre FDC.
706 — *10 centesimi*. La même avec la tranche cannelée, *très rare*. *Paris* C.N.I. manque. Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VII.)

707 — *10 centesimi* Essai uniface du droit. *Paris* C.N.I. manque. Cuivre FDC.
708 — *10 centesimi*. Essai sur grand flan, sans atelier monétaire, *très rare*. (*Paris* ?) C.N.I. 52 Cuivre AB.

(Voir la reproduction planche VII.)

1864

709 — *100 lire*. VITTORIO. EMANVELE. II. Tête à g. dessous : FERRARIS et 1864. ℞. REGNO D'ITALIA. Même écusson. L. 100. *T* et *BN*. *Rare*. *Turin* C.N.I. 53 Or FDC.

Pièce frappée à 579 exemplaires.

(Voir la reproduction planche VIII.)

710 — *50 lire*. Même légende et même type. L. 50 *T* et *BN*. *Extrêmement rare*. *Turin* C.N.I. 54 Or FDC.

Pièce frappée à 103 exemplaires.

(Voir la reproduction planche VIII.)

711 — *20 lire*. Type des années précédentes. *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 55 Or TB

712 — *5 lire*. Type des années précédentes. *N* et *BN*. *Naples* C.N.I. 56 Arg. FDC.

1865

713 — *20 lire*. Type des années précédentes. *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 57 Or FDC.

713 *bis* — *10 lire*. Même type. *Turin* C.N.I. 58 Or FDC.

714 — *5 lire*. Type des années précédentes. *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 59 Or FDC.

715 — *5 lire*. Type précédent. *Turin* C.N.I. 60 Arg. FDC.

716 — *5 lire*. La même avec *N*. *Naples* C.N.I. 61 Arg. FDC.

1866

717 — *20 lire*. Type des années précédentes. *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 62 Or FDC.

718 — *5 lire*. Type des années précédentes. *N* et *BN*. *Naples* C.N.I. 63 Arg. FDC.

719 — *50 centesimi* (2e type) M. *Milan* C.N.I. 64 Arg. FDC.

720 — *10 centesimi*. Type des années précédentes T. *Turin* C.N.I. 65 Cuivre FDC.

721 — *10 centesimi*. Le même avec M. *Milan* C.N.I. 66 Cuivre FDC.

722 — *10 centesimi*. Le même N. *Naples* C.N.I. 67 Cuivre FDC.

723 — *10 centesimi*. Le même avec H. *Birmingham* C.N.I. 68 Cuivre FDC.

724 — *10 centesimi*. Le même surfrappé sur un penny de la reine Victoria. *Birmingham* C.N.I. – Cuivre FDC.

725 — *10 centesimi*. *Essai* sans le dernier chiffre de l'année OM. *Rare*. *Strasbourg* C.N.I. 70 Cuivre TB.

(Voir la reproduction planche VII.)

726 — *10 centesimi*. Le même avec . OM et 1866. *Strasbourg* C.N.I. 71 Cuivre TB.

1867

727 — *20 lire*. Type des années précédentes. *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 73 Or FDC.

728 — *1 lira* (1er type). Comme les précédentes. T et BN. *Turin* C.N.I. 74 Arg. FDC.

729 — *1 lira*. Même type M. *Milan* C.N.I. 75 Arg. FDC.
730 — *50 centesimi* (2ᵉ type). T et BN. *Turin* C.N.I. 76 Arg. FDC.
731 — *50 centesimi*. Le même avec M. *Milan* C.N.I. 77 Arg. FDC.
732 — *50 centesimi*. Le même avec N. *Naples* C.N.I. 78 Arg. FDC.
733 — *20 centesimi* (2ᵉ type). T et BN. *Turin* C.N.I. 79 Arg. FDC.
734 — *10 centesimi*. Type précédent T. *Turin* C.N.I. 80 Cuivre FDC.
735 — *10 centesimi*. Le même avec N. *Naples* C.N.I. 81 Cuivre FDC.
736 — *10 centesimi*. Le même avec H.
Birmingham C.N.I. 82 Cuivre FDC.
737 — *10 centesimi*. Le même avec OM.
Strasbourg C.N.I. 83 Cuivre FDC.
738 — *10 centesimi*. Le même frappé en piéfort (poids 13 gr. 50). OM. *Rare*. *Strasbourg* C.N.I. manque. Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche VII.)

739 — *10 centesimi*. Même type avec . OM .
Strasbourg C.N.I. 84 Cuivre TB.
740 — *10 centesimi*. Essai de la même pièce sur flan d'argent (poids 11 gr. 65), *très rare* . OM .
Strasbourg C.N.I. manque. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche VIII.)

741 — *10 centesimi*. Comme le précédent, mais sous la tête du roi, une petite tête de face. OM . *Très rare*.
Strasbourg C.N.I. 85 Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche VIII.)

742 — *5 centesimi*. Type précédent M. *Milan* C.N.I. 86 Cuivre FDC.
743 — *5 centesimi*. Le même avec N. *Naples* C.N.I. 87 Cuivre FDC.
744 — *2 centesimi*. Type précédent T. *Turin* C.N.I. 88 Cuivre FDC.
745 — *2 centesimi*. Le même avec M. *Milan* C.N.I. 89 Cuivre FDC.
746 — *1 centesimo*. Type précédent T.
Turin C.N.I. 90 Cuivre FDC.
747 — *1 centesimo*. Le même avec M. *Milan* C.N.I. 91 Cuivre FDC.

1868

748 *20 lire*. Type précédent *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 92 Or FDC.

1869

749 — *20 lire*. Type précédent *T* et *BN*. *Turin* C.N.I. 93 Or FDC.
750 — *5 lire*. Type précédent *M* et *BN*. *Milan* C.N.I. 94 Arg. FDC.

1870

751 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 95 Or TB.
752 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 97 Arg. FDC.
753 — *5 lire*. La même avec *M* et *BN*. *Milan* C.N.I. 98 Arg. FDC.

1871

754 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 99 Or FDC.
755 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 100 Arg. AB.
756 — *5 lire*. La même avec *M* et *BN*. *Milan* C.N.I. 101 Arg. FDC.

1872

757 — *100 lire*. Type du nº 709. R. *Rare*.
Rome C.N.I. 102 Or FDC.
(Voir la reproduction planche VIII.)
758 — *5 lire*. Comme les précédentes *M* et *BN*.
Milan C.N.I. 104 Arg. FDC.

1873

759 — *20 lire*. Comme les précédentes *M* et *BN*.
Milan C.N.I. 106 Or FDC.
760 — *5 lire*. Comme les précédentes *M* et *BN*.
Milan C.N.I. 108 Arg. B.

1874

761 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 109 Or FDC.
762 — *20 lire*. La même avec *M* et *BN*. *Milan* C.N.I 110 Or B.
763 — *5 lire*. Comme les précédentes *M* et *BN*.
Milan C.N.I. 111 Arg. FDC.

1875

764 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 112 Or TB.
765 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 113 Arg. FDC.
766 — *5 lire*. La même avec *M* et *BN* *Milan* C.N.I. 114 Arg. B.

1876

767 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N I. 115 Or TB.
768 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C N.I. 116 Arg. FDC.

1877

769 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 117 Or FDC.
770 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C N.I. 118 Arg. FDC.

1878

771 — *100 lire*. Comme les précédentes R. *Très rare*.
Rome C.N.I. 119 Or FDC.
Pièce frappée à 294 exemplaires.
(Voir la reproduction planche VIII.)
772 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 120 Or FDC.
773 — *5 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 121 Arg. FDC.

ESSAIS MONÉTAIRES

DU REGNE DE VICTOR EMANUEL II

Bologne

774 — *40 centesimi.* ✱ ESPERIMENTO ✱, dessous : BOLOGNA ; au centre : écusson de Savoie entouré d'un grenetis. ℞. ✱ CENTESIMI ✱, dessous 1860 ; au centre : 40 entouré d'un grenetis. Essai bimetal, cuivre avec le centre argent, tranche cannelée. *Très rare.* C.N.I. 1 Cuivre et Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

775 — *40 centesimi.* La même en bronze. C.N.I. 2 Cuivre FDC.

776 — *20 centesimi.* ✱ ESPERIMENTO ✱, dessous : BOLOGNA ; au centre, écusson de Savoie couronné et entouré de grenetis. ℞. ✱ CENTESIMI ✱, dessous : 1860 ; au centre : 20 entouré de grenetis. Essai bimetal, cuivre avec le centre en argent, tranche cannelée. *Très rare.* C.N.I. 3 Cuivre et Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

777 — *20 centesimi.* Même type que le précédent, mais lion rampant à gauche au lieu de l'écusson de Savoie. Essai bimetal. C.N.I. 4 Cuivre et Arg. TB.

(Voir la reproduction planche VIII.)

778 — *Essai.* ✱ ESPERIMENTO ✱, dessous : BOLOGNA ; au centre : écusson de Savoie couronné et entouré d'un grenetis. ℞. N—5 en creux dans une couronne de laurier. C.N.I. 8 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

779 — *Essai.* Le même que le précédent avec N—6. C.N.I. manque. Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

780 — *Essai.* VITTORIO EMANVELE II. Tête à dr. ℞. SAGGIO DI BRONZO 1860 entre deux branches. Tranche lisse. *Rare.* C.N.I. 9 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

781 — *Essai.* Même droit. ℞. SAGGIO DI RAME E NICKEL 1860 entre deux branches. Tranche lisse. C.N.I. 10 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche VIII.)

782 — *Essai.* 1A FORMA. ℞. Lisse. Tranche cannelée. *Rare.* C.N.I. 11 Cuivre TB.

(Voir la reproduction planche VIII.)

Florence

783 — *20 centesimi*. REGNO D'ITALIA. Femme tourelée assise à dr., à ses pieds un lion; à l'exergue CMI 20. ℞. ✱ A RE VITTORIO EMANVELE II ✱ SAGGIO DI VN POPOLANO TIT. 260 EROSO MISTO. Tranche lisse (poids 2 gr. 71). *Rare*. C.N.I. 12 Billon TB.

(Voir la reproduction planche VIII.)

784 — *20 centisimi*. Autre exemplaire (poids 2 gr. 73). Variété d'alliage dans le métal. *Rare*. C.N.I. 12 Billon TB.

785 — *20 centesimi*. Le même frappé sur flan d'étain (poids 3 gr. 53). C.N.I. 13 Etain TB.

Milan

786 — *Essai*. Biscione milanais, dessous 1860 entre deux branches. ℞. ESPERIMENTO entre deux branches. Tranche lisse. C.N.I. 16 Nickel FDC.

787 — *Essai*. Le même en bronze. Tranche lisse. C.N.I. manque. Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

788 — *Essai*. 1860 entre deux branches. ℞. B. 96 entre deux branches Tranche lisse. C.N.I. 17 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

789 — *Essai*. Le même. ℞. B. 95 entre deux branches Tranche lisse. C.N.I. 18 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

790 — *Essai*. Le même. ℞. ESPERIMENTO entre deux branches. Tranche lisse. C.N.I. 19 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

791 — *Essai*. Ecusson de Savoie couronné et entouré de deux branches; à l'exergue 1860. ℞ REGIA ZECCA DI MILANO. SAGGIO DI BRONZO NICHELIFERO. CV. 96 NI. 4. Tranche lisse (poids 5 gr. 02). C.N.I. 20 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

792 — *Essai*. Le même que le précédent, mais CV. 95. NI. 5. Tranche lisse (poids 4 gr. 97). C.N.I. 21 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

793 — *Essai*. Même type 1860. ℞. R. ZECCA DI MILANO. SAGGIO DI BRONZO NICHELIFERO. CV. 96. NI. 4. Tranche lisse (diam. 15 m/m) (poids 1 gr. 01). C.N.I. 24 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

794 — Essai. Le même avec CV. 95. NI. 5 C.N.I. 25 Cuivre TB.

795 — *10 centesimi*. 10 CENT[1] —·— GRAM. 10 entre deux branches, à l'exergue + MR ✱. ℞. Lisse C.N.I. 27 Cuivre B.

(Voir la reproduction planche IX.)

796 — *5 centesimi*. 5 CENTI —·— GRAM. 5 entre deux branches, à l'exergue + MR ✱. ℞. Lisse. C.N.I. 29 Cuivre TB.

NAPLES

797 — *10 centesimi*. VITTORIO EMANVELE. II. RE. D'ITALIA. Tête à dr. dessous : ESPERIMENTO. ℞. 10 CENTESIMI 1862 entre deux branches. C.N.I. 31 Cuivre TB.

TURIN

798 — *Essai*. Petit aigle couronné et orné de la croix de Savoie. ZECCA. DI. TORINO ✱. ℞. SAGGIO DI BRONZO 1860 entre deux branches. Tranche lisse. C.N.I. 33 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

799 — *Essai*. Taureau rampant à g. ZECCA DI TORINO ✱. ℞. Comme le précédent. Tranche lisse. C.N.I. 34 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

800 — *Essai*. Grand T entre deux branches. ℞. 1860 entre deux branches. Tranche lisse. C.N.I. 35 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

801 — *50 centesimi*. ZECCA DI TORINO. Tête à g., dessous 1861, de chaque côté deux petites roses. ℞. SAGGIO. DI. MONETA D'ARGENTO en lég. au centre C. 50 MILL. 22 M 718-50 ✱. Tranche lisse. *Très rare*. C.N.I. 36 Billon TB.

(Voir la reproduction planche IX.)

802 — *50 centesimi*. Comme le précédent. ℞. C 50. SAGGIO DI EROSO MISTO. ✱. Tranche lisse. C.N.I. 37 Billon TB.

(Voir la reproduction planche IX.)

803 — *Essai*. ZECCA. DI. TORINO. Tête à dr., dessous petit globe. ℞. ✱ SAGGIO DI EROSO MISTO. 1861. Tranche lisse. C.N.I. 38 Billon TB.

(Voir la reproduction planche IX.)

804 — *2 lire*. Tête à dr. ℞. SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO L 2 MILL. 29 M. 718-50 ✱. Tranche lisse. *Très rare*. C.N.I. 39 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

805 — *1 lira*. Tête à dr. ℞. SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO. L 1. MILL 24. M. 718-50. Tranche lisse. *Très rare*. C.N.I. 41 Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

VENISE

806 — *Essai*. VITTORIO EMANVELE II RE D'ITALIA. Tête à g. ℞. VENEZIA RESTITVITA ALL'ITALIA. Lion de Venise sur une base sur laquelle on lit : 3 OCTOBRE 1866. Tranche lisse. C.N.I. 49 Cuivre TB.

---

807 — Essai. VITTORIO EMANVELE II. Tête à g.; dessous FERRARIS et 1863. ℞. Aigle à double tête couronnée, *tranche lisse*. C.N.I. — Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

UMBERT Ier, ROI D'ITALIE (1878-1900)

1878

808 — *5 lire.* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à dr. sur la tranche du cou. SPERANZA, dessous 1878. ℞. Ecusson couronné et entouré de deux branches. L. 5. R. *Rome* C.N.I. 1 Arg. FDC.

1879

809 — *20 lire.* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à g. sur la tranche du cou SPERANZA, dessous 1879. ℞. Ecusson couronné et entouré de deux branches. L. 20. R. *Rome* C.N.I. 2 Or FDC.

810 — *5 lire.* Comme la précédente. R. *Rome* C N I 3 Arg. TB.

1880

811 — *100 lire* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à g., sur la tranche du cou SPERANZA. dessous 1880. ℞. L. 100. Ecusson de Savoie couronné et entouré de deux branches. R. *Rome* C.N.I. 4 Or FDC.

(Voir la reproduction planche IX.)

812 — *20 lire.* Comme la précédente. R. *Rome* C.N.I. 5 Or FDC.

1881

813 — *20 lire.* Comme les précédentes. R. *Rome* C N.I. 6 Or FDC.

814 — *2 lire.* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à dr., dessous SPERANZA et 1881. ℞. Même écusson entouré de deux branches. R. *Rome* C.N.I. 7 Arg. FDC.

1882

815 — *100 lire.* Comme la précédente. R. *Rome* C N.I. 8 Or FDC.

816 — *20 lire.* Comme les précédentes. R. *Rome* C.N.I. 9 Or FDC.

817 — *2 lire.* Comme la précédente. R. *Rome* C.N.I. 10 Arg. FDC.

1883

818 — *100 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 11 Or FDC.

819 — *20 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N I. 12 Or FDC.

820 — *2 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 13 Arg. FDC.

1884

821 — *50 lire.* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à g. dessous SPERANZA et 1884. ℞. L. 50. Même écusson entouré de branches. R. *Rome* C.N.I. 15 Or FDC.

822 — *20 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 16 Or FDC.

823 — *2 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C N.I. 17 Arg. FDC.

824 — *1 lira.* Même type ℞. L. 1. R. *Rome* C.N.I. 18 Arg. FDC.

1885

825 — *20 lire*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 19 Or FDC.
826 — *2 lire*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 20 Arg. FDC.

1886

827 — *20 lire*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 21 Or FDC.
828 — *2 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 22 Arg. FDC.
829 — *1 lira*. Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 23 Arg. FDC.

1887

830 — *2 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 24 Arg. FDC.
831 — *1 lira*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 25 Arg. FDC.

1888

832 — *100 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 26 Or FDC.
(Voir la reproduction planche IX.)
833 — *50 lire*. Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 27 Or FDC.
834 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 28 Or FDC.

1889

835 — *20 lire*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 29 Or FDC.
836 — *50 centesimi*. VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à dr. dessous 1889.
℟. C. 50. Même type R. *Rome* C.N.I. 30 Arg. FDC.

1890

837 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 31 Or FDC.

1891

838 — *100 lire*. Comme les précédentes R. *Rare*.
Rome C.N.I. 32 Or FDC.
Pièce frappée à 209 exemplaires.
(Voir la reproduction planche X.)
839 — *50 lire*. Comme les précédentes R. *Rare*.
Rome C.N.I. 33 Or FDC.
Pièce frappée à 414 exemplaires.
(Voir la reproduction planche X.)
840 — *20 lire*. Comme les précédentes R. *Rare*.
Rome C.N.I. 34 Or FDC.
(Voir la reproduction planche X.)

1892

841 — *1 lira*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 35 Arg. AB.
842 — *50 centesimi*. Comme la précédente R.
Rome C.N.I. 36 Arg. FDC.

1893

843 — *10 centesimi.* VMBERTO I RE D'ITALIA. Tête à g. dessous SPERANZA. ℞. 10 CENTESIMI 1893 entre deux branches ; à l'exergue : R. *Rome* C.N.I. 38 Cuivre FDC.

844 — *10 centesimi.* La même avec IB entrelacées = *Birmingham* C.N.I. 39 Cuivre FDC.

1894

845 — *20 centesimi.* REGNO D'ITALIA ✻ 20 CENTESIMI. au centre : 20. ℞. couronne et 1894 entourés de branches; à l'exergue R. *Rome* C.N.I. 40 Nickel FDC.

846 — *20 centesimi.* La même avec K.B. (Usines Krup Berlin). *Berlin* C.N.I. 41 Nickel FDC.

847 — *10 centesimi.* Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 42 Cuivre B.

848 — *10 centesimi.* La même avec BI entrelacés. *Birmingham* C.N.I 43 Cuivre FDC.

1895

849 — *20 centesimi.* Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 44 Nickel FDC.

850 — *5 centesimi.* Même type ℞. 5 CENTESIMI. *Rome* C.N.I. 45 Cuivre FDC.

851 — *2 centesimi.* Même légende. Tête à g. dessous s ℞. 2. CENTESIMI. R. *Rome* C.N.I. 46 Cuivre FDC.

852 — *1 centesimo.* Même type. ℞. 1 CENTESIMO R. *Rome* C.N.I. 47 Cuivre FDC.

1896

853 — *5 centesimi.* Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 48 Cuivre FDC.

854 — *2 centesimi.* Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 49 Cuivre FDC.

855 — *1 centesimo.* Comme la précédente R. *Rome* C.N.I. 50 Cuivre FDC.

1897

856 — *2 lire.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 52 Arg. FDC.

857 — *10 centesimi.* REGNO D'ITALIA Tête de femme tourelée à g. dessous SPERANZA. ℞. 10-1897 entouré de branches en haut étoile R. *tranche lisse.* (*Essai*). *Rome* C.N.I. 14 Nickel TB.

(Voir la reproduction planche X.)

858 — *2 centesimi.* Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 53 Cuivre FDC.

1898

859 — 2 *lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 55 Arg. FDC.
860 — 2 *centesimi*. Comme les précédentes R.
Rome. C.N.I. 56 Cuivre FDC.

1899

861 — 2 *lire*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 57 Arg. FDC.
862 — 1 *lira*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 58 Arg. FDC.
863 — 1 *centesimo*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 59 Cuivre FDC.

1900

864 — 1 *lira*. Comme les précédentes R. *Rome* C.N.I. 60 Arg. FDC.
865 — 2 *centesimi*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 61 Cuivre FDC.
866 — 1 *centesimo*. Comme les précédentes R.
Rome C.N.I. 62 Cuivre FDC.

Monnaies frappées pour l'Eritrée (1890)

867 — 2 *lire*. UMBERTO I RE D'ITALIA 1890. Buste couronné à dr. dessous SPERANZA. ℟. COLONIA ERITREA. L. 2. à l'exergue R.
Rome C.N.I. 63 Arg. FDC.
868 — 1 *lira*. Même type R. *Rome* C.N.I. 64 Arg. FDC.
869 — 50 *centesimi*. Même type R. *Rome* C.N.I, 65 Arg. FDC.
870 — 5 *lire*. *Tallero* 1891. R. *Rome* C.N.I. 66 Arg. FDC.
871 — 1 *lira*. Même type R. *Rome* C.N I. 67 Arg. FDC.

1896

872 — 5 *lire*. *Tallero* 1896. R. *Rome* C.N.I. 68 Arg. FDC.
873 — 2 *lire*. Même type R. *Rome* C.N.I. 69 Arg. FDC.
874 — 1 *lira*. Même type R. *Rome* C.N.I. 70 Arg. FDC.

Victor Emanuel III roi d'Italie

1901

875 — 5 *lire*. VITTORIO EMANVELE III. Tête à dr. dessous SPERANZA. ℟. REGNO D'ITALIA. L. 5. ✻ R. 1901. *Rarissime*.
(Voir la reproduction planche X.)
C.N.I. 1 Arg. FDC
876 — 2 *lire*. Même type. ℟. L. 2 C.N.I. 2 Arg. FDC
877 — 1 *lira*. Même type. ℟. L. 1 C.N.I. 3 Arg. FDC

1902

878 — 20 *lire*. VITTORIO EMANVELE III. Tête à g. dessous SPERANZA à gauche petite ancre. ℟. REGNO D'ITALIA. Aigle couronnée les ailes éployées et ornée de l'écusson de Savoie. L. 20 ✻ R. ✻ 1902. Tranche canelée. *Rarissime*. C.N.I. 5 Or FDC
Pièce frappée à 115 exemplaires avec l'or de la colonie d'Eritrée.
(Voir la reproduction planche X.)

879 — *20 lire*. La même sans la petite ancre. *Rarissime*. C.N.I. 5 Or FDC

Pièce frappée à 181 exemplaires.

(Voir la reproduction planche X.)

880 — *2 lire*. Comme la précédente. C.N.I. 6 Arg. FDC
881 — *1 lira*. Comme la précédente. C.N.I. 7 Arg. FDC
882 — *25 centesimi*. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Aigle couronnée les ailes éployées et ornée de l'écusson de Savoie; à l'exergue 1902. ℟. CENTESIMI. 25. C.N.I. 8 Nickel FDC

1903

883 — *100 lire*. VITTORIO EMANVELE III. Tête à g. dessous SPERANZA. ℟. REGNO D'ITALIA Aigle couronnée les ailes éployées et ornée de l'écusson de Savoie. L. 100 ✱ R. ✱ 1903 C.N.I. 10 Or FDC

(Voir la reproduction planche X.)

884 — *20 lire*. Comme la précédente, mais 1903. C.N.I. 11 Or FDC

(Voir la reproduction planche X.)

885 — *2 lire*. Comme la précédente. C.N.I. 12 Arg TB.
886 — *25 centesimi*. Comme la précédente. C.N.I. 13 Nickel FDC
887 — *2 centesimi*. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête à g. ℟. 2 CENTESIMI. 1903 entre deux branches. C.N.I. 14 Cuivre FDC
888 — *1 centesimo*. Même type. C.N.I. 15 Cuivre FDC

1904

889 — *2 lire*. Comme les précédentes. C.N.I. 16 Arg. FDC
890 — *1 centesimo*. Comme les précédentes. C.N.I. 17 Cuivre FDC

1905

891 — *100 lire*. Comme la précédente. C.N.I. 18 Or FDC

(Voir la reproduction planche X.)

892 — *20 lire*. Comme les précédentes. C.N.I. 19 Or FDC

(Voir la reproduction planche X.)

893 — *2 lire*. Comme les précédentes. C.N.I. 20 Arg. FDC
894 — *1 lira*. Comme les précédentes. C.N.I. 21 Arg. FDC
895 — *1 centesimo* Comme les précédentes. C.N.I. 23 Cuivre FDC

1906

896 — *2 lire*. Comme les précédentes. C.N.I. 24 Arg. FDC.
897 — *lira*. Comme les précédentes. C.N.I. 25 Arg. FDC.
898 — *2 centesimi*. Comme la précédente. C.N.I. 26 Cuivre FDC.

1907

899 — *2 lire*. Comme les précédentes. C.N.I. 27 Arg. FDC.
900 — *1 lira*. Comme les précédentes. C.N.I. 28 Arg. FDC.

1908

901 — *20 lire*. Comme les précédentes, mais 1908 *rarissime*. C.N.I. 30 Or FDC.

(Voir la reproduction planche X.)

902 — *2 lire* (Nouveau type au quadrige). 1908. C.N.I. 31 Arg. FDC.

903 — *1 lira* (Nouveau type au quadrige). C.N.I. 32 Arg. FDC.

904 — *20 centesimi*. ITALIA. Tête à g. sa main tenant un épis. ℞. La Liberté volant à g. dessous écusson de Savoie couronné. C. 20. 1908. C.N.I. 33 Nickel FDC.

905 — *2 centesimi*. Comme les précédents. C.N.I. 34 Cuivre FDC.

906 — *2 centesimi*. Même droit. ℞. Incus. C.N.I. — Cuivre FDC.

907 — *1 centesimo*. Comme les précédents. C.N.I. 35 Cuivre FDC.

908 — *5 centesimi* (Nouveau type). ℞. Femme sur une proue de vaisseau. C.N.I. 37 Cuivre FDC.

909 — *2 centisimi*. Même type. C.N.I. 38 Cuivre FDC.

910 — *1 centisimo*. Même type. C.N.I. 39 Cuivre FDC.

1909

911 — *1 lira*. Type au quadrige. C.N.I. 40 Arg. FDC.

912 — *20 centesimi* (Type du n° 904). C.N.I. 41 Nickel FDC.

913 — *5 centesimi* (Type du n° 908). C.N.I. 42 Cuivre FDC.

914 — *2 centesimi*. (Type du n° 909) C.N.I. 43. Cuivre FDC.

915 — *1 centisimo*. Même type. C.N.I. 44 Cuivre FDC.

1910

916 — *20 lire*. Même type que les précédentes mais 1910. C.N.I. manque. Or FDC.

(Voir la reproduction planche X.)

917 — *2 lire*. Type au quadrige. C.N.I. — Arg. FDC.

918 — *1 lira*. Même type. C.N.I. — Arg. FDC.

919 — *20 centesimi*. Comme les précédentes. C.N.I. 46 Nickel FDC.

920 — *2 centesimi*. Comme les précédents. C.N.I. 47 Cuivre FDC.

921 — *1 centesimo*. Comme les précédents. C.N.I. 48 Cuivre FDC.

1911

922 — *50 lire*. Pièce frapqée en 1911 à l'occasion du cinquantenaire, 1861-1911. *Rare*. Or FDC.

(Voir la reproduction planche X.)

923 — *5 lire*. Méme type. 1861-1911. Arg. FDC.

924 — *2 lire*. Même type. 1861-1911. Arg. FDC.

925 — *10 centesimi*. Même type. 1861-1911. Cuivre FDC.

926 — *2 lire*. Type au quadrige. Arg. FDC.
927 — *20 centesimi*. Comme les précédentes. Nickel FDC.
928 — *2 centesimi*. Comme les précédentes. Cuivre FDC.
929 — *1 centesimo*. Comme les précédentes. Cuivre FDC.

1912

930 — *100 lire*. Dernier type à l'Italie agricole *Rare*. Or FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

931 — *50 lire*. Même type. *Rare*. Or FDC.
(Voir la reproduction planche X.)

932 — *20 lire*. Même type. *Rare*. Or FDC.
(Voir la reproduction planche X.)

933 — *10 lire*. Même type. *Rare*. Or FDC.
(Voir la reproduction planche X.)

934 — *2 lire*. Type au quadrige. Arg. FDC.
935 — La même frappée à trois quarts de flan, défaut de frappe. Arg. FDC.
936 — *1 lira*. Type au quadrige. Arg. FDC.
937 — *20 centesimi*. Type à la Liberté du n° 904. Nickel FDC.
938 — *5 centesimi*. Type à l'Italie sur la proue de vaisseau. Cuivre FDC.
939 — *2 centesimi*. Même type. Cuivre FDC.
940 — *1 centesimo*. Même type. Cuivre FDC.

1913

941 — *1 lira*. Type au quadrige. Arg. FDC.
942 — *20 centesimi*. Type à la Liberté. Nickel FDC.
943 — *5 centesimi*. Type du n° 938. Cuivre FDC.
944 — *1 centesimo*. Même type. Cuivre FDC.

1914

945 — *5 lire*. Type au quadrige. *Rare*. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

946 — *2 lire*. Même type. Arg. FDC.
947 — *20 centesimi*. Type à la Liberté. Nickel FDC.
948 — *1 centesimo*. Type du n° 944. Cuivre FDC.

1915

949 — *2 lire*. Type au quadrige. Arg. FDC.
950 — *5 centesimi*. Type du n° 943. Cuivre FDC.

MONNAIES FRAPPÉES POUR LA SOMALIE

1909

951 — *4 bese.* C.N.I. 49 Cuivre FDC.
952 — *2 bese.* C.N.I. 50 Cuivre FDC.
953 — *1 besa.* C.N.I. 51 Cuivre FDC.

1910

954 — *Rupie, demie rupie, quart de rupie.* Ens. 3 pièces. Arg. FDC.
955 — *4, 2, 1 besa.* Ens. 3 pièces. C.N.I. 52, 53, 54. Cuivre FDC.

1912

956 — *Rupie et demie rupie.* Ens. 2 pièces. Arg. FDC.

1913

957 — *Rupie et quart de rupie.* Ens. 2 pièces. Arg. FDC.
958 — *2, 1 besa.* Ens. 2 pièces. Cuivre FDC.

ESSAIS MONÉTAIRES DU RÈGNE ACTUEL

1903

959 — *100 lire.* VITTORIO EMANVELE III. Tête nue à dr. ℞. REGNO D'ITALIA. MCMIII. L. 100. Minerve et l'Agriculture debout, tranche cannelée. C.N.I. 4 Métal doré FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

960 — *20 lire.* Même type. C.N.I. 6 Métal doré FDC.
(Voir la reproduction planche X.)

961 — *5 lire.* VITTORIO EMANVEVE III. Tête nue à dr. ℞. REGNO D'ITALIA ✱ 1903 ✱ L. 5 ✱. Ecusson de Savoie surmonté du casque à cimier; dans le champ FERT en lettres gothiques. Tranche cannelée. *Projet.* C.N.I. 7 Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

962 — *5 lire.* La même pièce frappée sur flan d'or. *Rarissime.* C.N.I. Manque. Or FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

963 — *2 lire.* Buste à dr. ℞. Aigle les ailes éployées, orné de l'écusson de Savoie et tenant deux branches de laurier. C.N.I. 9 Métal blanc FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

964 — *10 centesimi.* Buste à dr. ℞. REGNO D'ITALIA. C^MI 10. Ecusson de Savoie couronné. C.N.I. 10 Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

1904

965 — *50 lire.* VITTORIO EMANVELE III. Tête nue à g. ℞. REGNO D'ITALIA. L. 50. 1904. Aigle. C N.I. Manque. Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

1905

966 — *20 centesimi.* REGNO D'ITALIA. Epis. ℞. 20 C^MI 1905, épis incus. C.N.I. 14 Nickel FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

967 — *20 centesimi.* Comme la précédente. C.N.I. 15 Cuivre FDC.

1906

968 — *100 lire.* Tête nue à dr. ℞. L'Italie sur un quadrige de lions. Epreuves galvanoplastiques du droit et du revers par Boninsegna. C.N.I. 16 Métal doré FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

969 — *100 lire.* REGNO D'ITALIA. ℞. Femme voilée assise à g. Epreuve galvanoplastique du revers seulement, par Boninsegna. C.N.I. 17 Métal doré FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

970 — *50 lire.* Buste à dr. ℞. Femme tourellée à dr., conduisant une charrue; à l'exergue L. 50. Epreuves galvanoplastiques du droit et du revers, par Boninsegna. C.N.I. 18 Métal doré FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

971 — *20 lire.* Buste à dr. ℞. Femme voilée et tourellée devant un attelage de bœufs. Epreuves galvanoplastiques du droit et du revers, par Boninsegna. C.N.I. 19 Métal doré FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

972 — *5 lire.* Buste à dr. ℞. L'Italie dans un quadrige à g Epreuves galvanoplastiques du droit et du revers, par Calandra. C.N.I. 20 Métal argenté FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

973 — *10 centesimi.* Buste à dr. ℞. Femme tenant un drapeau dans un quadrige à dr. Epreuves galvanoplastiques du droit et du revers, par Canonica. C.N.I. 21 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XI.)

974 — *10 centesimi.* ℞. C^MI 10. 1906. Femme debout sur une proue de vaisseau tenant une Victoire. Épreuve galvanoplastique du revers seulement, par Canonica. C.N.I. 22 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

975 — *20 lire.* VITTORIO EMANVELE. III. Tête nue à g. ℞. SEDVLA IN PACE LABORAT. Abeille; dessous REGNO D'ITALIA. 1906: LIRE 20. PROVA. *Essai sur flan poli, tranche lisse.*
C.N.I. manque. Or FDC.
(Voir la reproduction planche XI.)

976 — *20 lire.* Même essai sur flan mate. C.N.I. manque. Or FDC.
977 — *20 lire.* Le même. C N.I. manque. Arg. FDC.
978 — *20 centesimi. Exposition de Milan.* Buste de femme de face entouré de rubans. ℞. Légende sur une banderolle et à l'exergue; au centre CENTMI 20. Essai sur flan d'or, *Tranche lisse.* Or. FDC.
(Voir la reproduction planche XII.)

979 — *20 centesimi.* La même. Essai sur flan d'argent. FDC.
980 — *20 centesimi.* La même en cuivre. FDC.

1907

981 — *100 lire.* VITTORIO EMANVELE III. Buste en uniforme à g. ℞. REGNO D'ITALIA. L'Italie tenant des épis et poussant la charrue à dr. L. 100, à l'exergue 1907. PROVA S. J., *Tranche canellée Rarissime.* C.N.I. 24 Or. FDC.
(Voir la reproduction planche XII.)

982 — *100 lire.* Comme la précédente variété dans la moustache et dans le voile de l'Italie agricole. C.N.I. Manque. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XII.)

983 — *100 lire.* Comme la précédente. C.N.I. 26 Métal blanc. FDC.
984 — *50 lire.* Buste en uniforme à g. ℞. REGNO DITALIA. Femme assise à g., dessous LIRE 50; à l'exergue PROVA S. J. 1907, tranche lisse. C.N.I. 27 Or. FDC.
(Voir la reproduction planche XII.)

985 — *20 lire.* Tête nue à g. ℞. REGNO D'ITALIA. L'Italie agricole tenant des épis et poussant la charrue. L. 20 à l'exergue 1907. PROVA S. J., tranche lisse. C.N.I. Manque. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

986 — *20 lire.* La même. C.N.I. 29 Métal blanc FDC.
987 — *1 lira.* VITTORIO EMANVELE III. RE D'ITALIA. Buste en uniforme à dr. sans cercle au-dessous de la légende. ℞. Type au quadrige 1907. Extrêmement rare. C.N.I. 30 Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

988 — *1 lira.* Même droit avec le cercle au-dessous de la légende. ℞. Type au quadrige 1907. PROVA S. J., tranche lisse.
C.N.I. 31 Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

989 — *20 centesimi*. Tête de l'Italie tenant un épis. ℞. Type de la Liberté. Épreuves galvanoplastiques du droit et du revers, par Bislolfi. C.N.I. 32 Métal argenté FDC.

(Voir la reproduction planche XIII.)

990 — *20. centesimi*. Même type légèrement varié PROVA S J., tranche lisse. C.N.I. 34 Nickel FDC.

(Voir la reproduction planche XIII.)

991 — *20 centesimi* Même type varié PROVA. R. Z., tranche cannellée. C.N.I. 35 Nickel FDC.

(Voir la reproduction planche XIII.)

992 — *10 centesimi*. Buste à dr. ℞. CENT. 10. 1907. Femme debout sur un vaisseau tenant une branche. PROVA S. J. C.N.I. 39 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

993 — Projets du 20, 10 et 5 centesimi. DIMENSIONE A PROPORSI. 1907. Ens 3 pièces bronze clair. C.N.I. 40, 41, 42 FDC.

994 — Les mêmes pièces en bronze plus foncé. FDC.

1908

995 — *100 lire*. VITTORIO EMANVELE III. Buste à dr. ℞. REGNO D'ITALIA. 100 LIRE 1908 PROVA. E BONISEGNA. Femme debout à g., tranche canellée. C.N.I. — Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

996 — *10 centesimi*. VITTORIO EMANVELE III RE DITALIA. Buste à g. ℞. CENT. 10 1908. Femme debout à g. sur une proue de vaisseau tenant une branche; à dr. PROVA. C.N I. 44 varié Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

997 — *5 centesimi*. Même type PROVA. C.N.I. 45 Cuivre FDC.

(Voir la reproduction planche XIII.)

1913

998 — *5 lire*. VITTORIO EMANVELE III. RE. D'ITALIA. Buste à dr. dessous D. CALANDRA. ℞. Type au quadrige 1A PROVA. 1913 Flan patiné *Rarissime*. Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

1914

999 — *5 lire*. Même type varié dans les détails PROVA. 1914. Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche XII.)

1000 — *5 lire*. Même type avec PROVA DI. STAMPA. 1914. Arg. FDC

(Voir la reproduction planche XIII.)

1001 — *2 lire*. Même type PROVA. 1914 Flan patiné. Arg. FDC.

(Voir la reproduction planche XIII.)

1915

1002 — *1 lira.* Même type avec PROVA. DI. STAMPA. 1915. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1003 — *10 centesimi.* REGNO D'ITALIA. Tête de femme à dr. dessous: A. MOTTI. ℞. C. 10 1915. Épis. Nickel FDC.
(Voir la reproduction planche (XIII.)

1004 — *10 centesimo.* ITALIA. Tête de femme casquée à dr. A. MOTTI. ℞. C. 10. 1915. Épis. Nickel FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1005 — *10 centesimi.* VITTORIO EMANVELE. III. RE D'ITALIA. Tête nue à dr. dessous A. MOTTI. ℞. C. 10. 1915. Épis. Nickel FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1006 — *10 centesimi.* Aigle et écusson de Savoie couronné. REGNO. D'ITALIA. ℞. C^MI 10. 1915. Epis. Trouée. Nickel FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

Essais pour la Somalie

1909

1007 — *4 bese.* VITTORIO EMANVLE III. RE. D'ITALIA. Buste en uniforme à g. PROVA. ℞. 4 BESE. 1909. SOMALIA. ITALIANA.
C.N.I. 48 Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1008 — *2 bese.* Même type. PROVA. C.NI.I. 49 Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

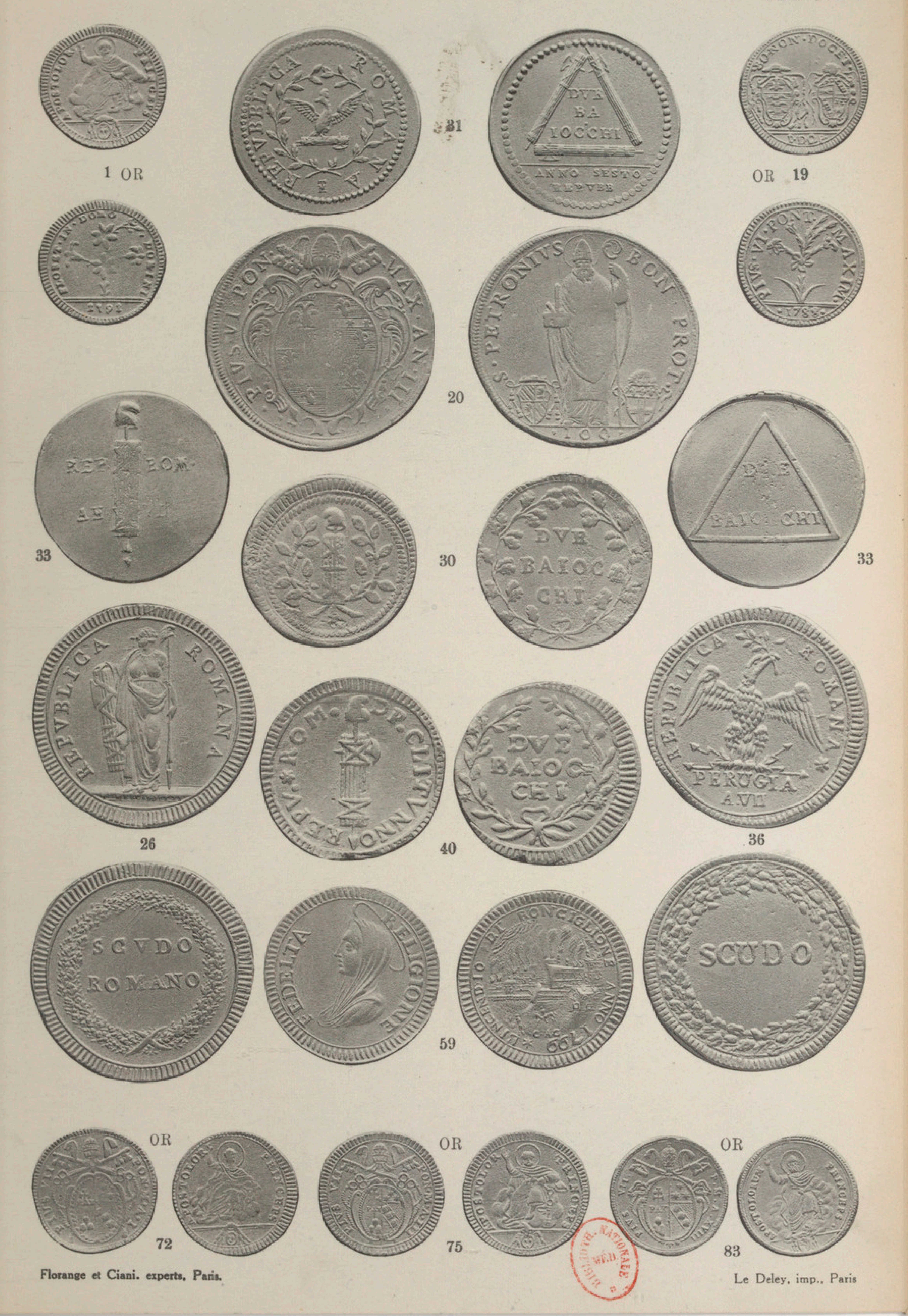
1009 — *1 besa.* Même type. PROVA. C.N.I. 50 Cuivre FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1910

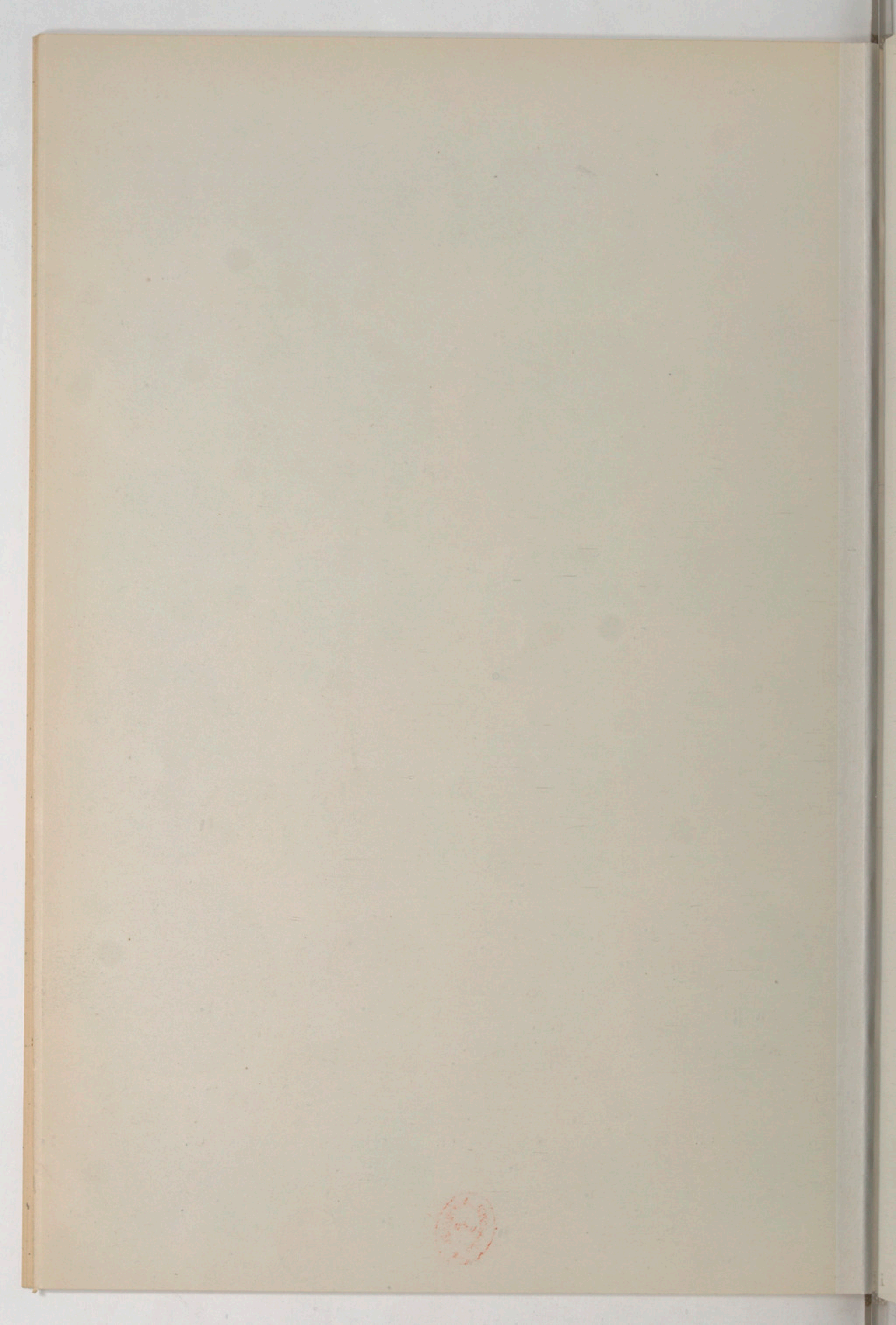
1010 — *Rupie.* VITTORIO. EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à dr. dessous L. GIORGI. ℞. SOMALIA. ITALIANA VNA RVPIA 1910 entre deux branches de rosier, dans le champ à g. PROVA. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

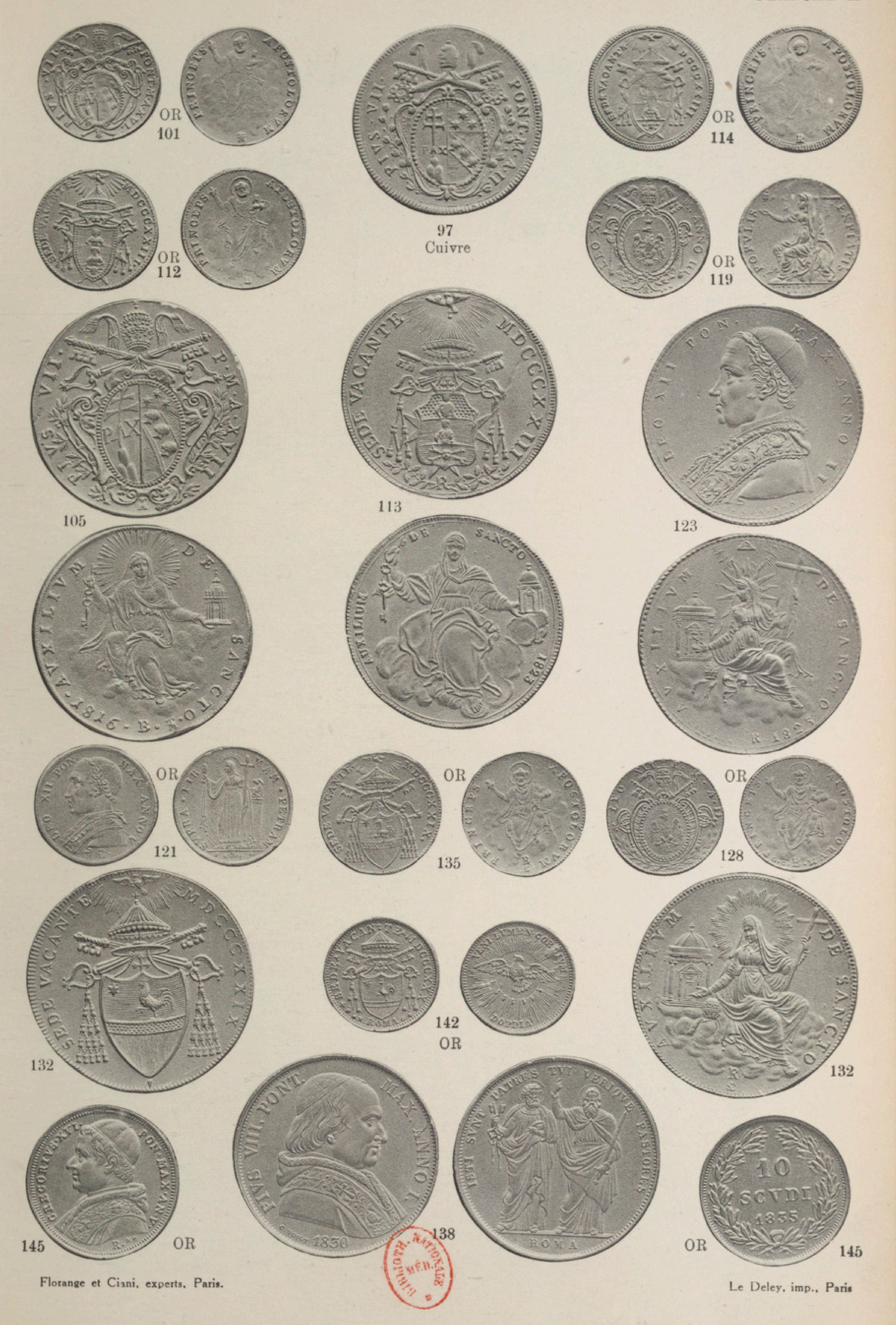
1011 — *Demie rupie.* Même type. PROVA. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)

1012 — *Quart de rupie.* Même type. PROVA. Arg. FDC.
(Voir la reproduction planche XIII.)



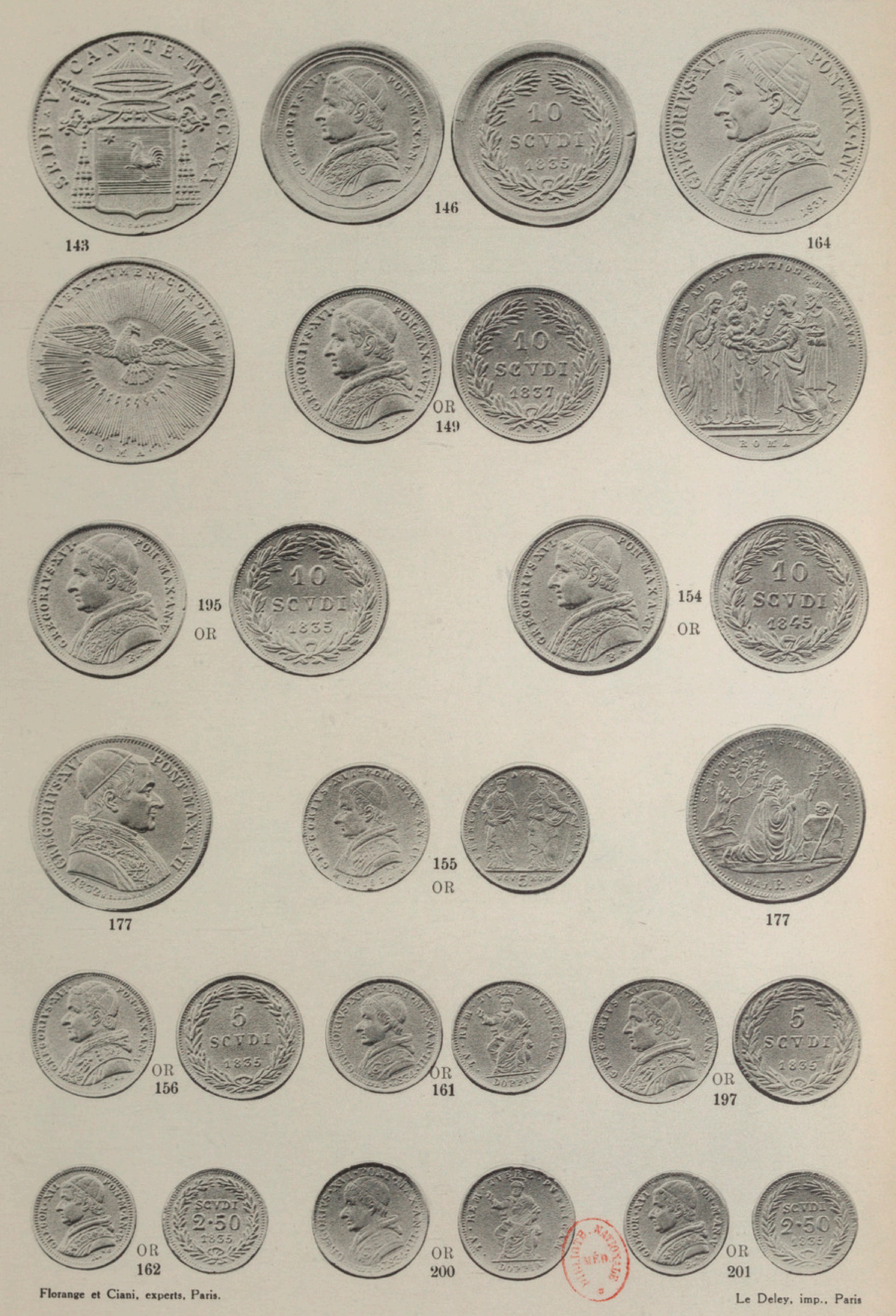
Florange et Ciani, experts, Paris. Le Deley, imp., Paris





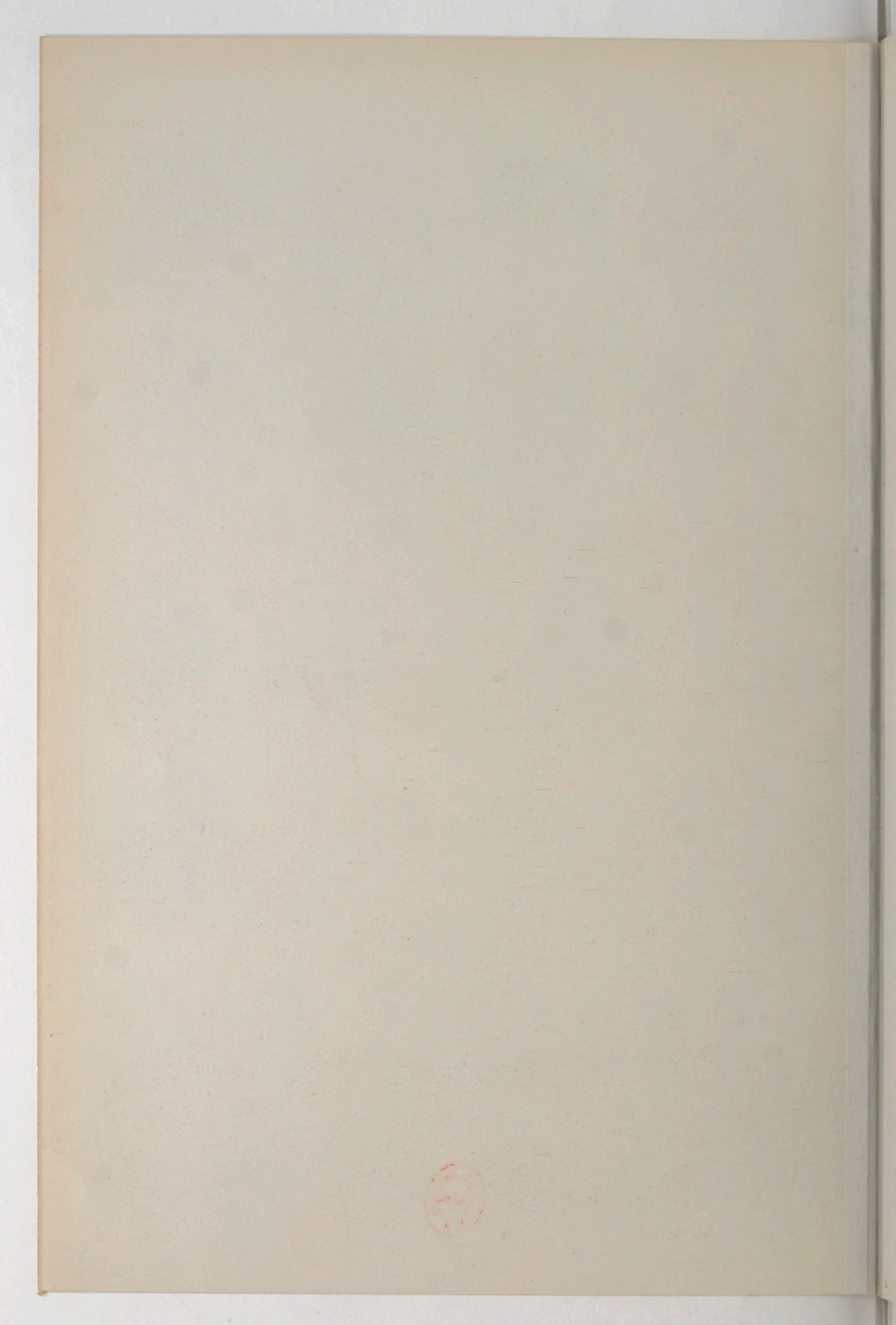
Florange et Ciani, experts, Paris.

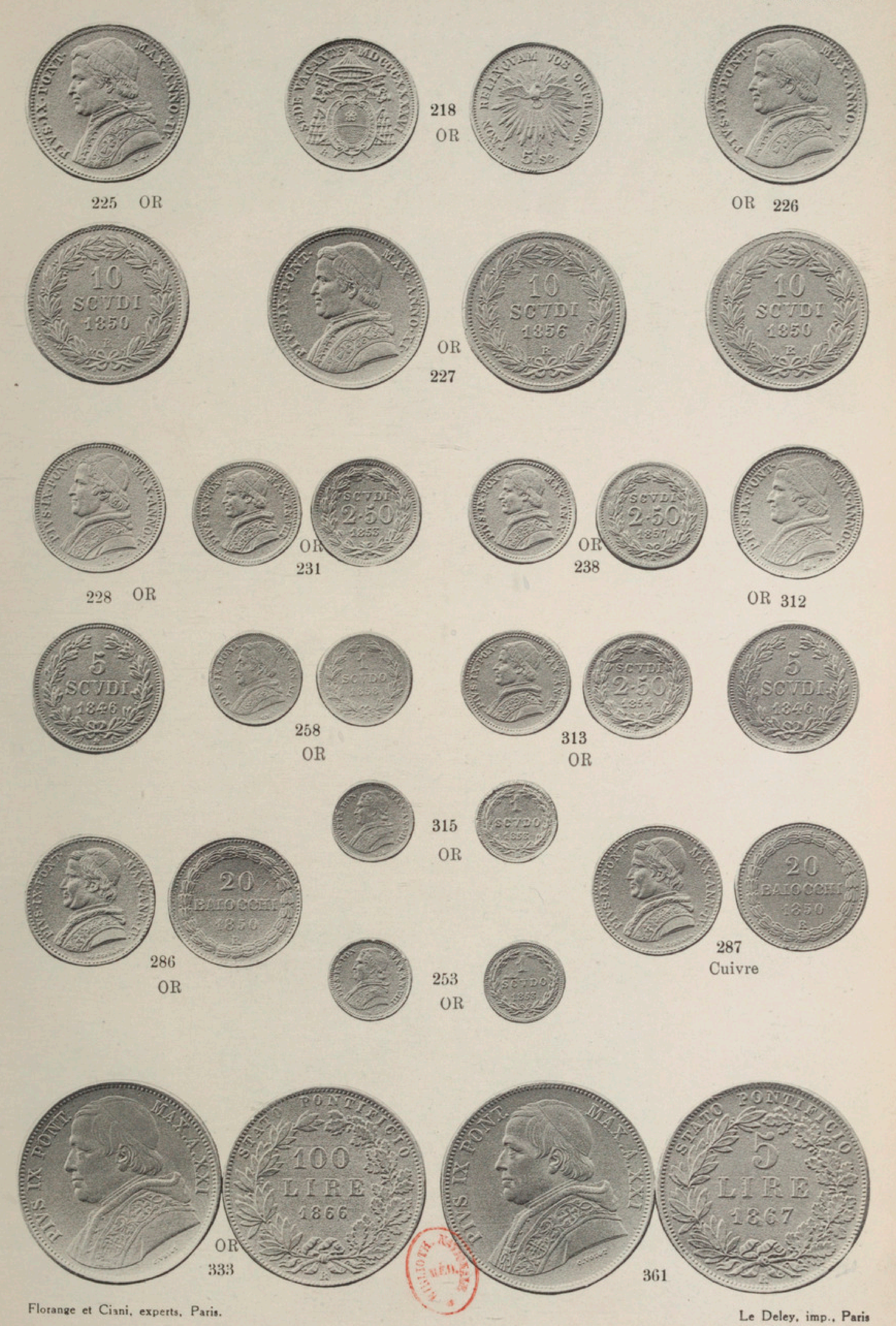
Le Deley, imp., Paris



Florange et Ciani, experts, Paris.

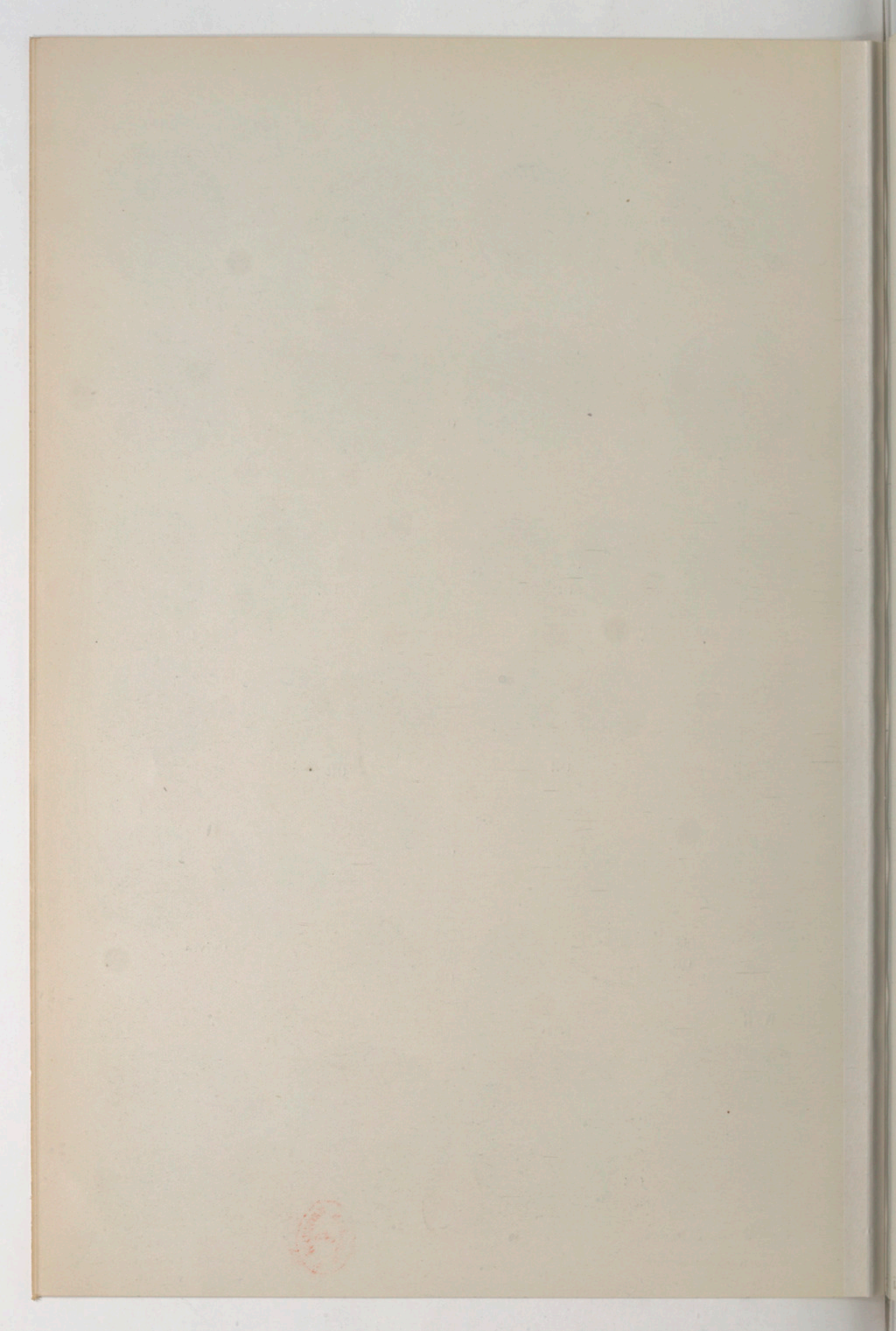
Le Deley, imp., Paris





Florange et Ciani, experts, Paris.

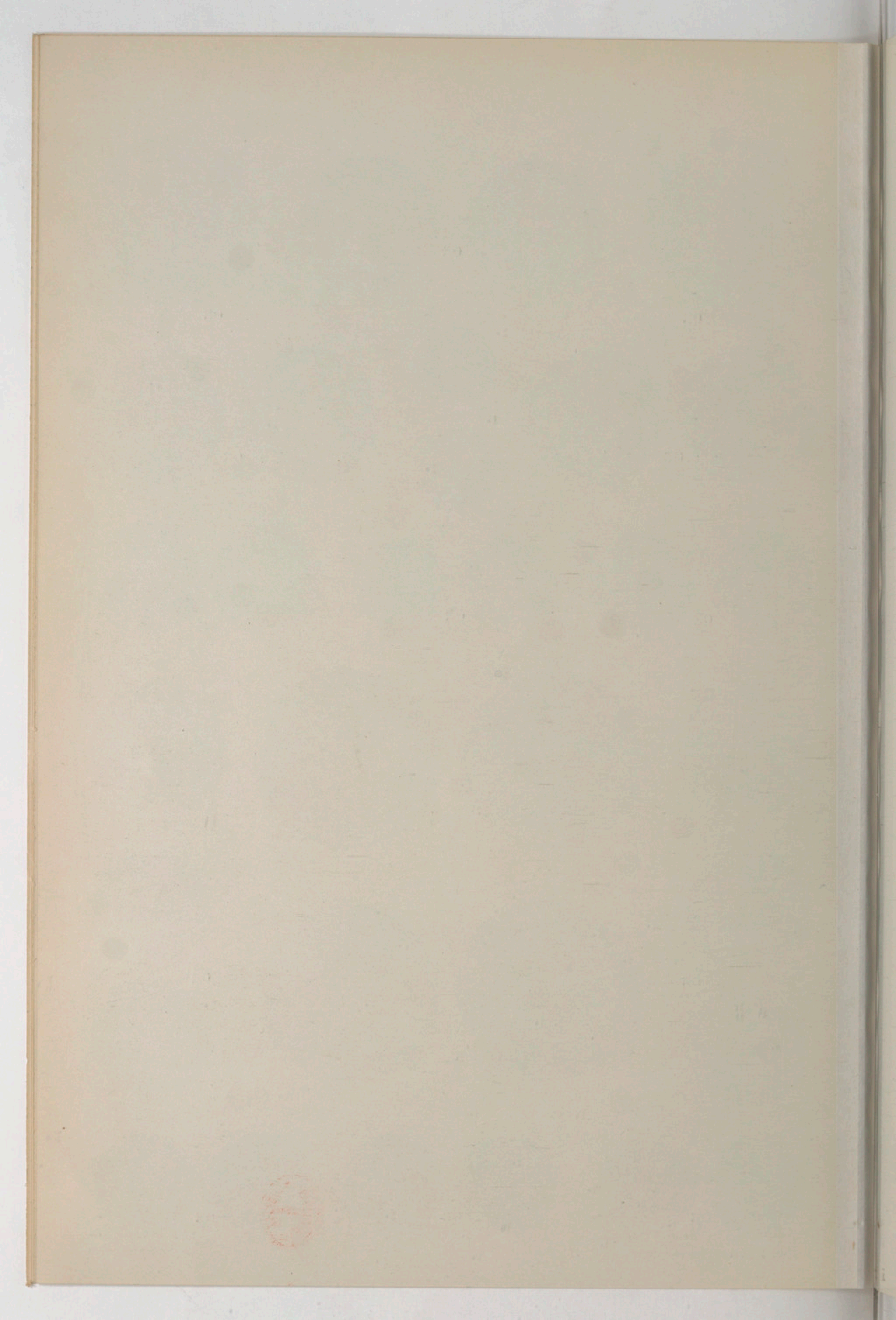
Le Deley, imp., Paris

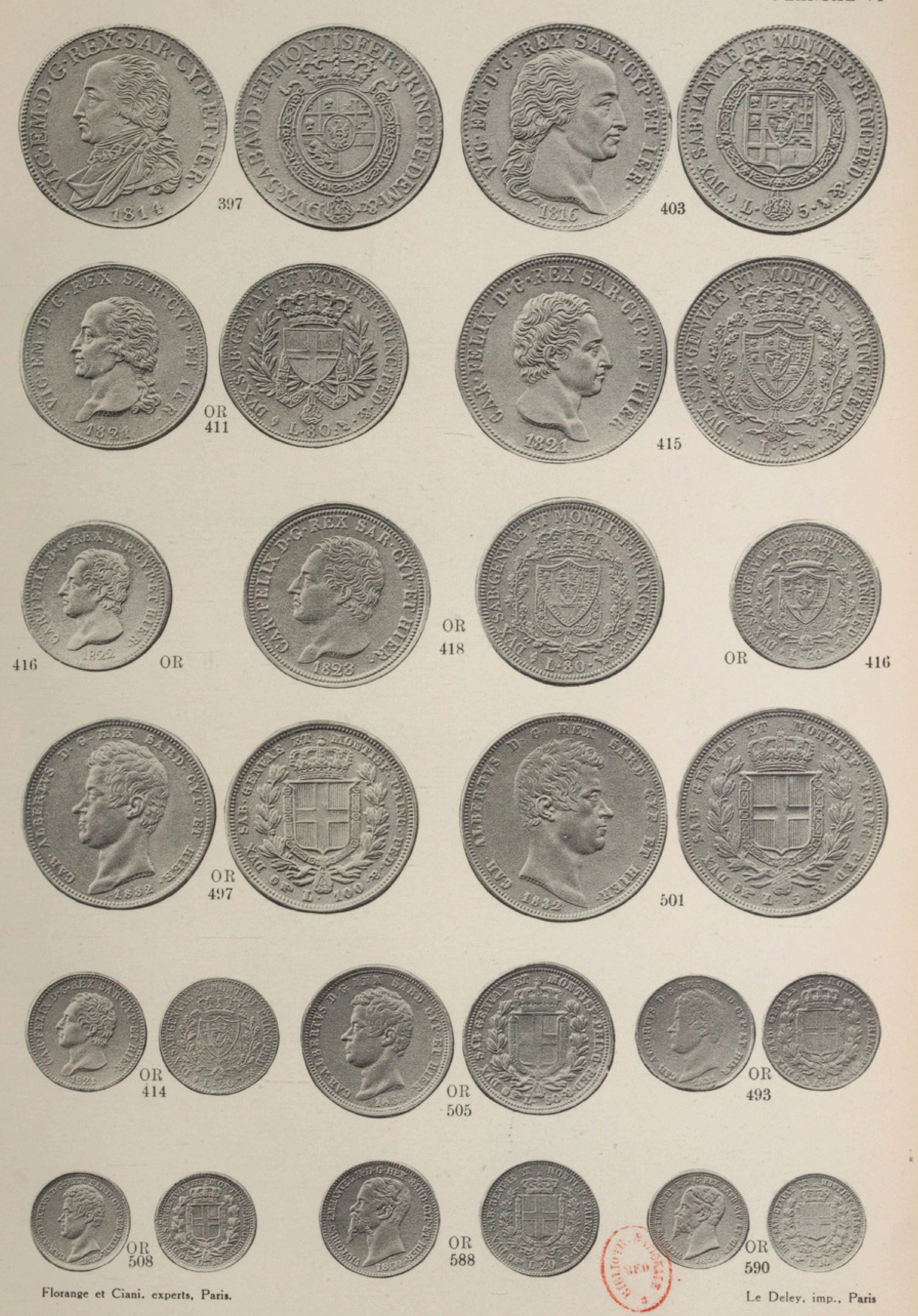




Florange et Ciani, experts, Paris.

Le Deley, imp., Paris

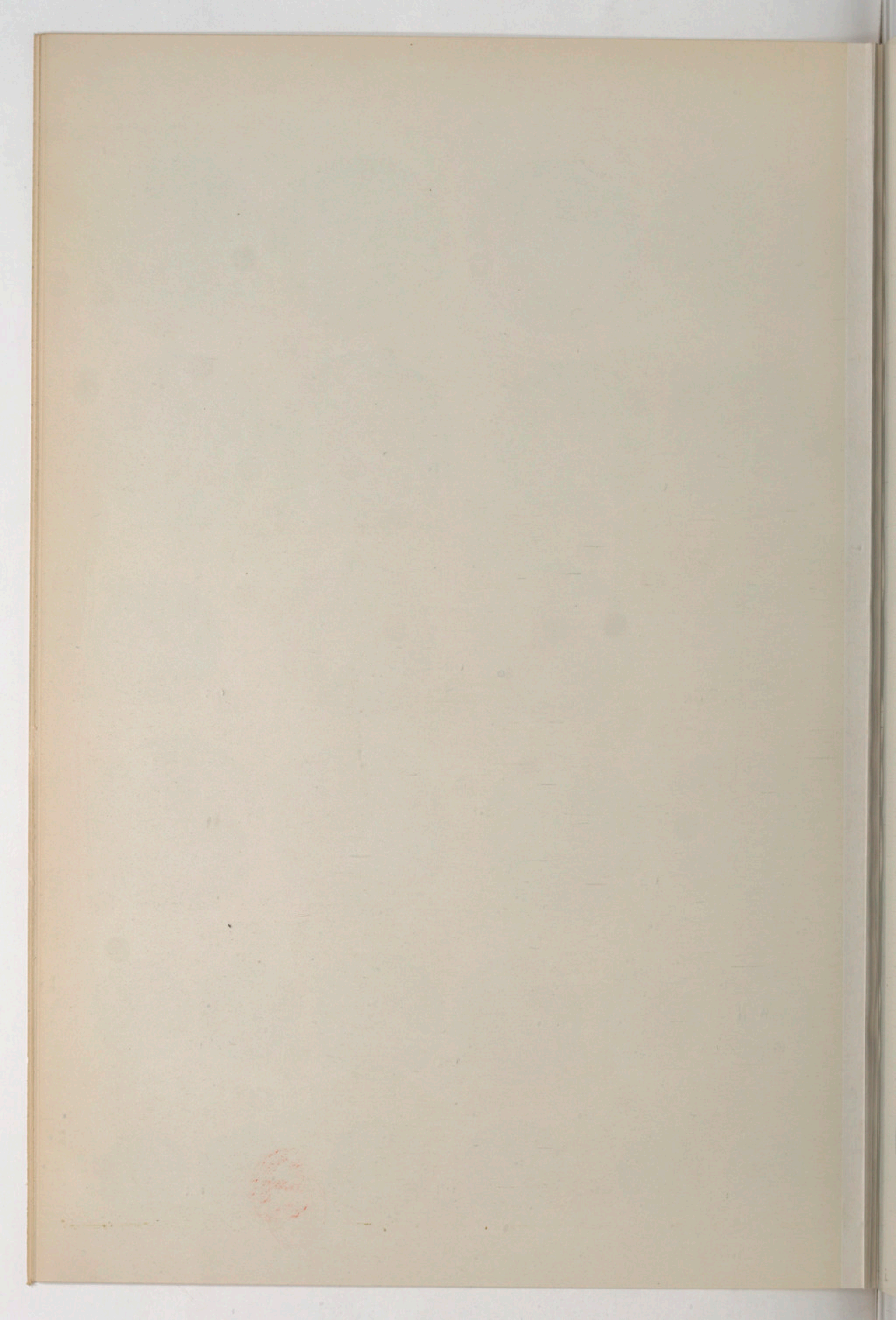


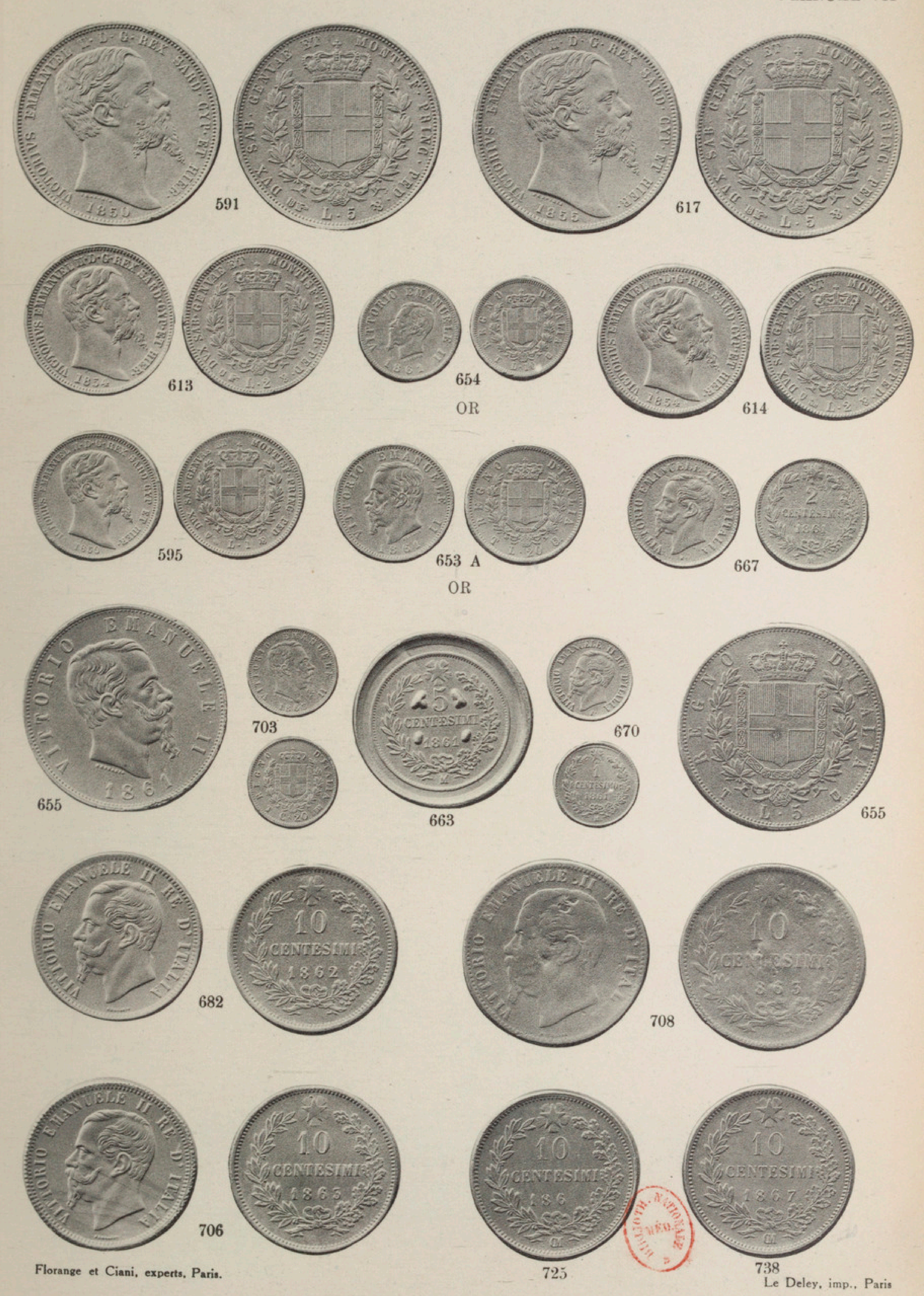


397
403
OR 411
415
416 OR
OR 418
OR 416
OR 497
501
OR 414
OR 505
OR 493
OR 508
OR 588
OR 590

Florange et Ciani, experts, Paris.

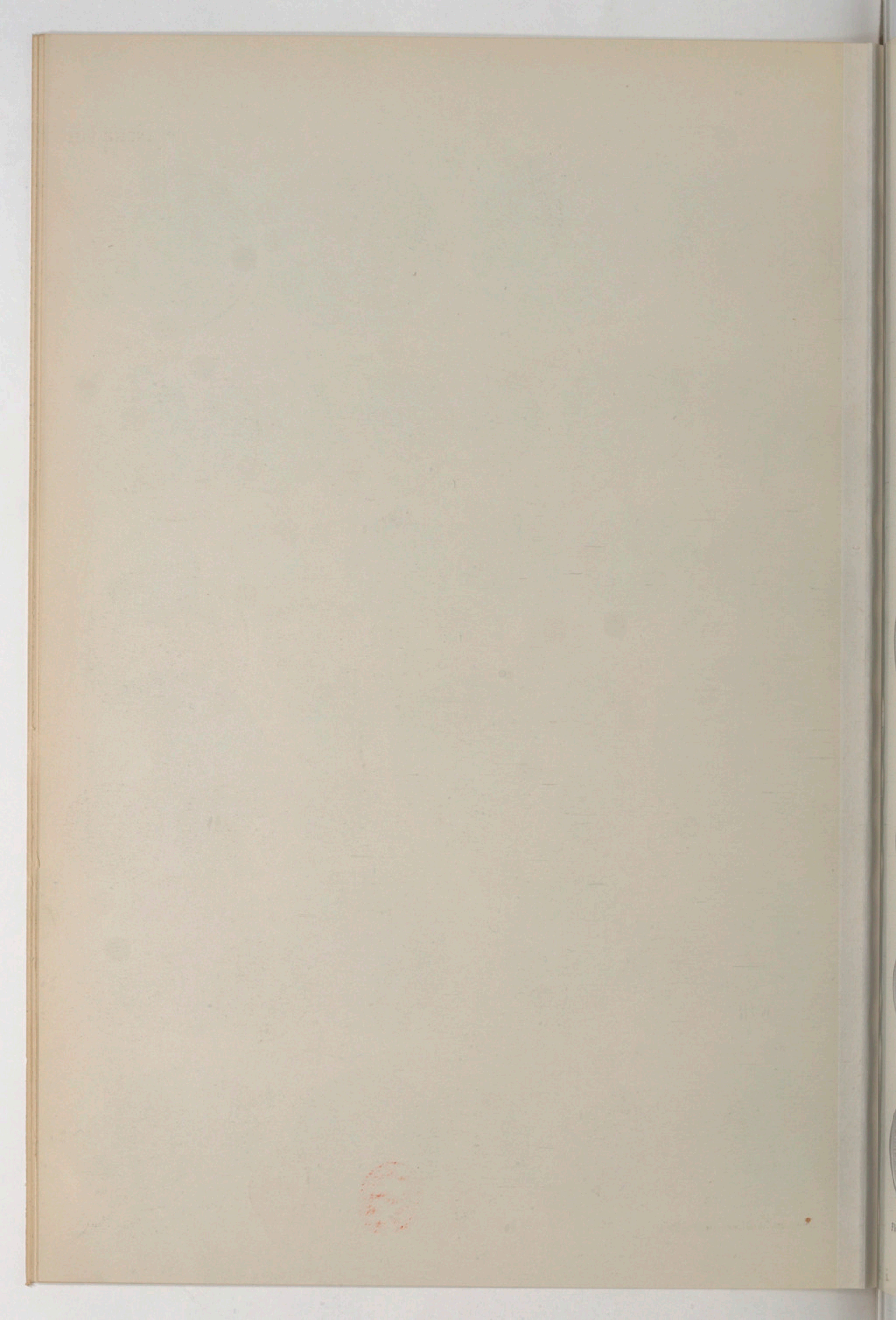
Le Deley, imp., Paris

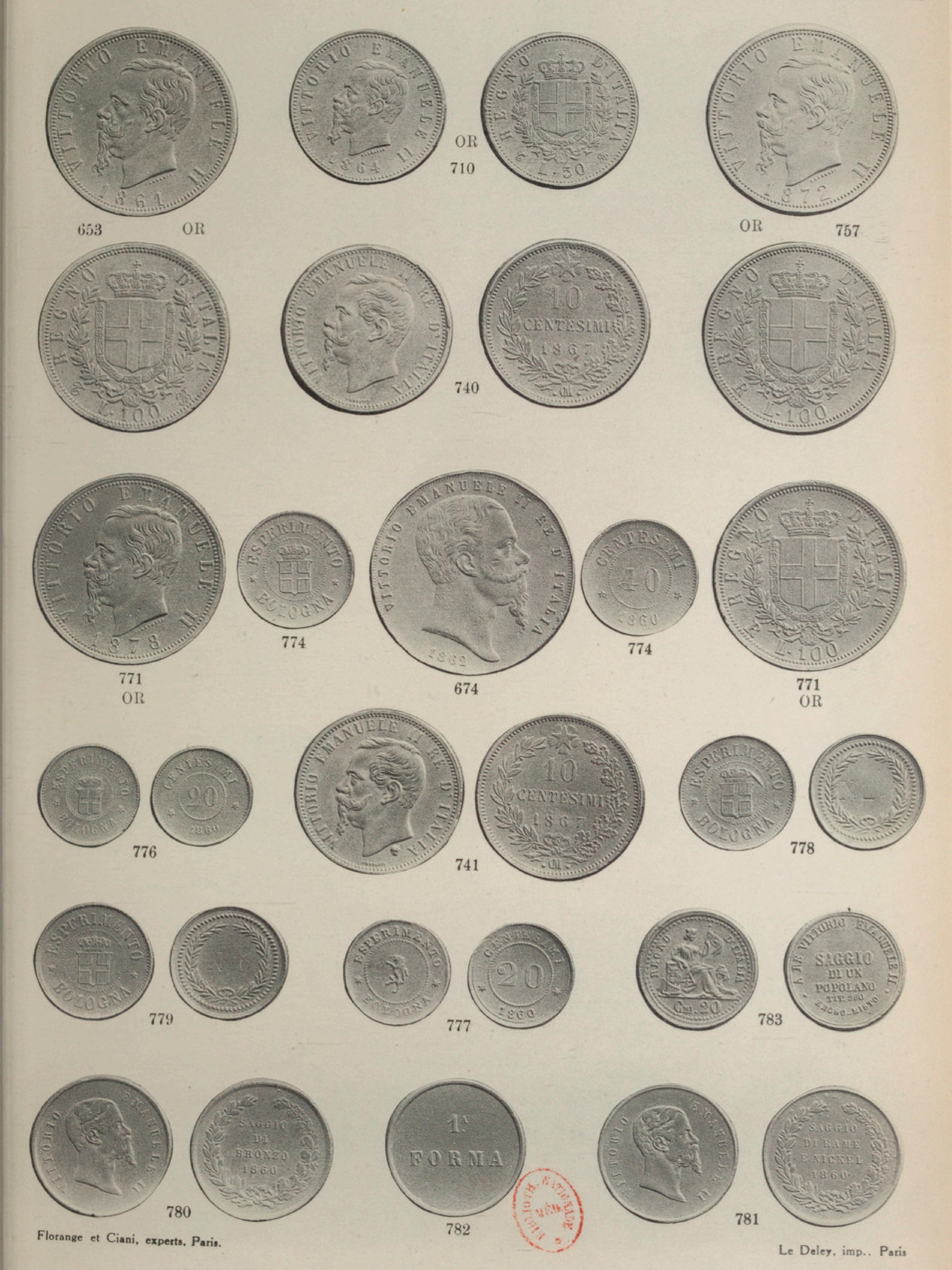




Florange et Ciani, experts, Paris.

Le Deley, imp., Paris

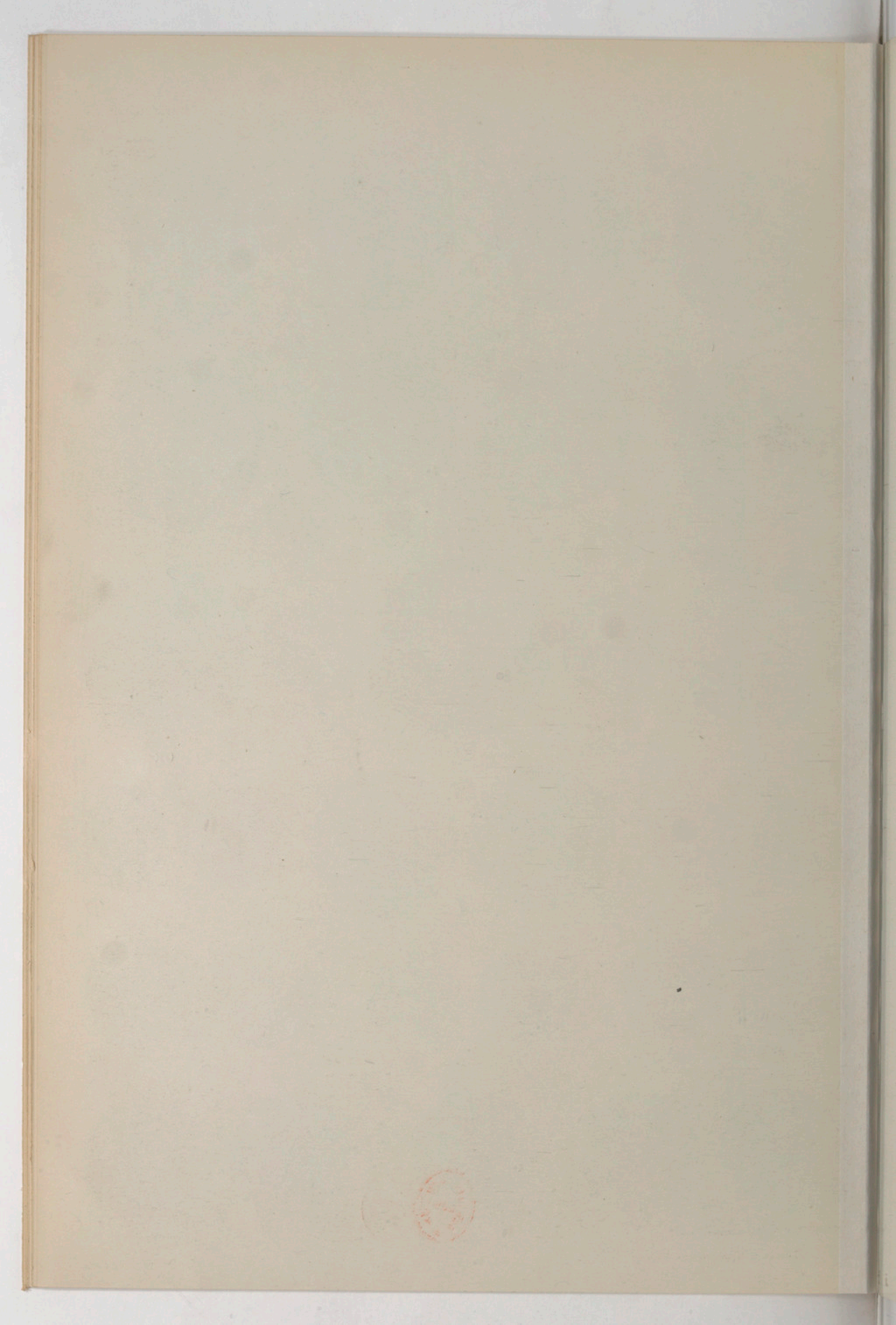


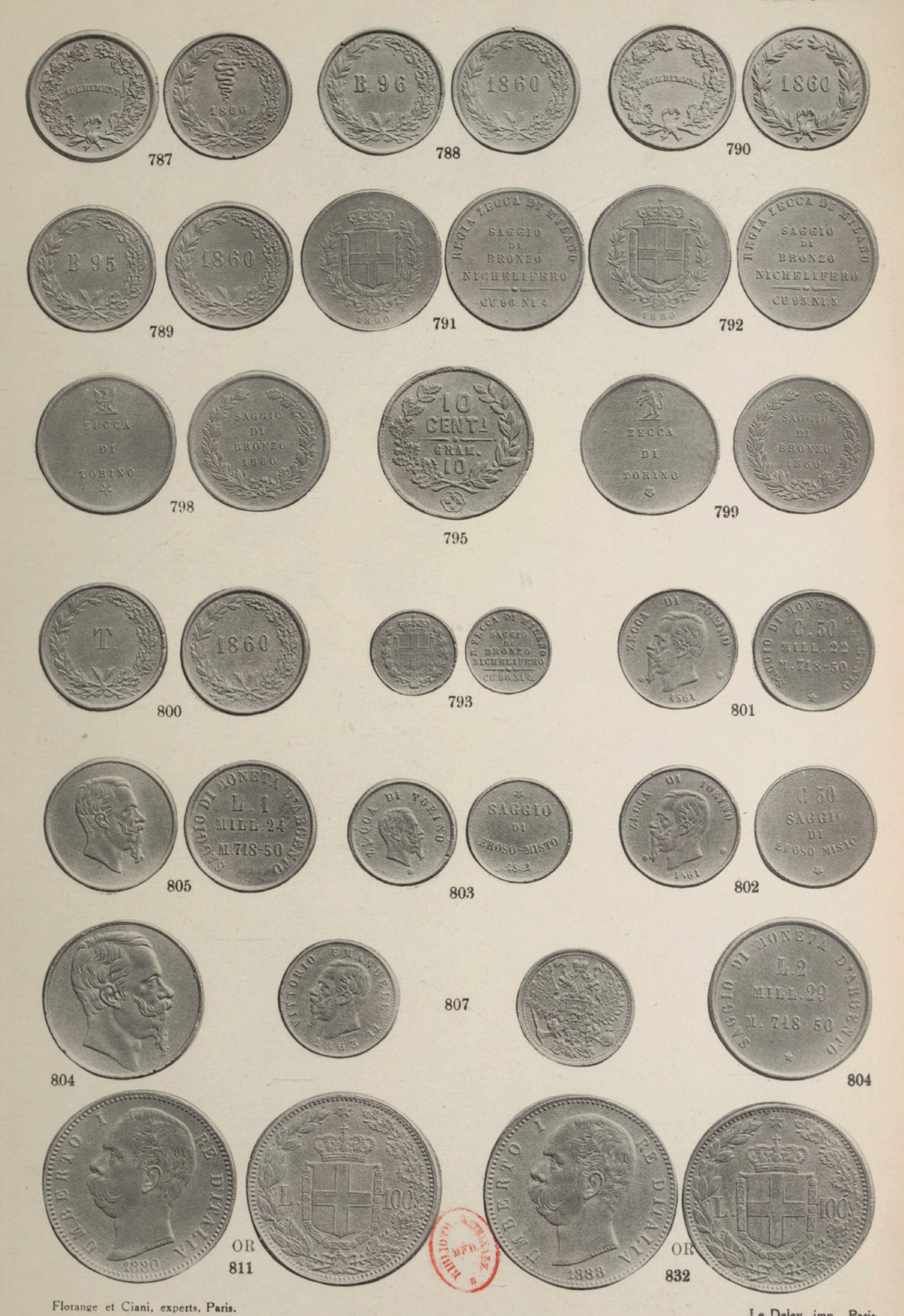


653 OR
710 OR
757 OR
740
771 OR
774
674
774
771 OR
776
741
778
779
777
783
780
782
781

Florange et Ciani, experts, Paris.

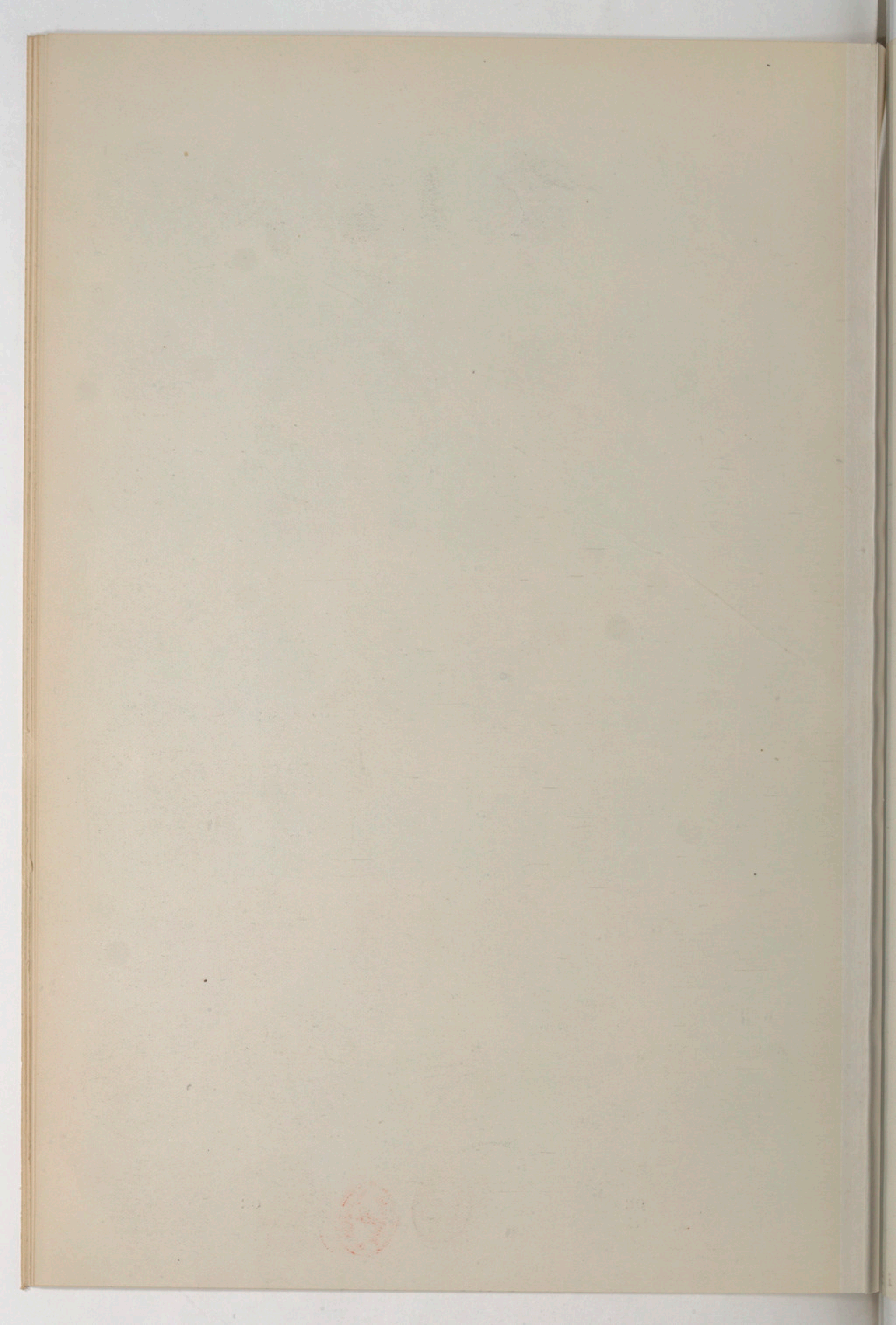
Le Deley, imp., Paris

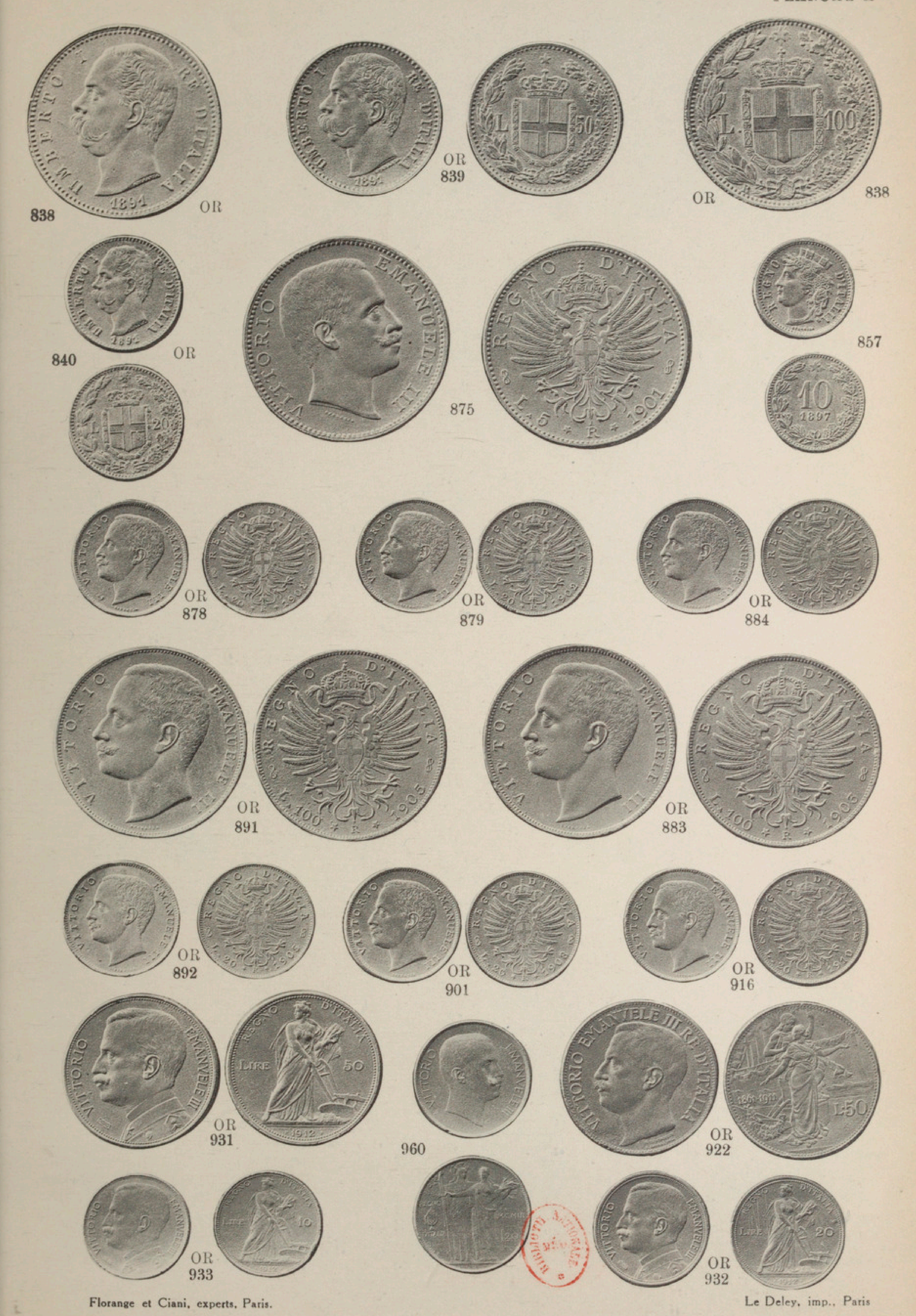




Florange et Ciani, experts, Paris.

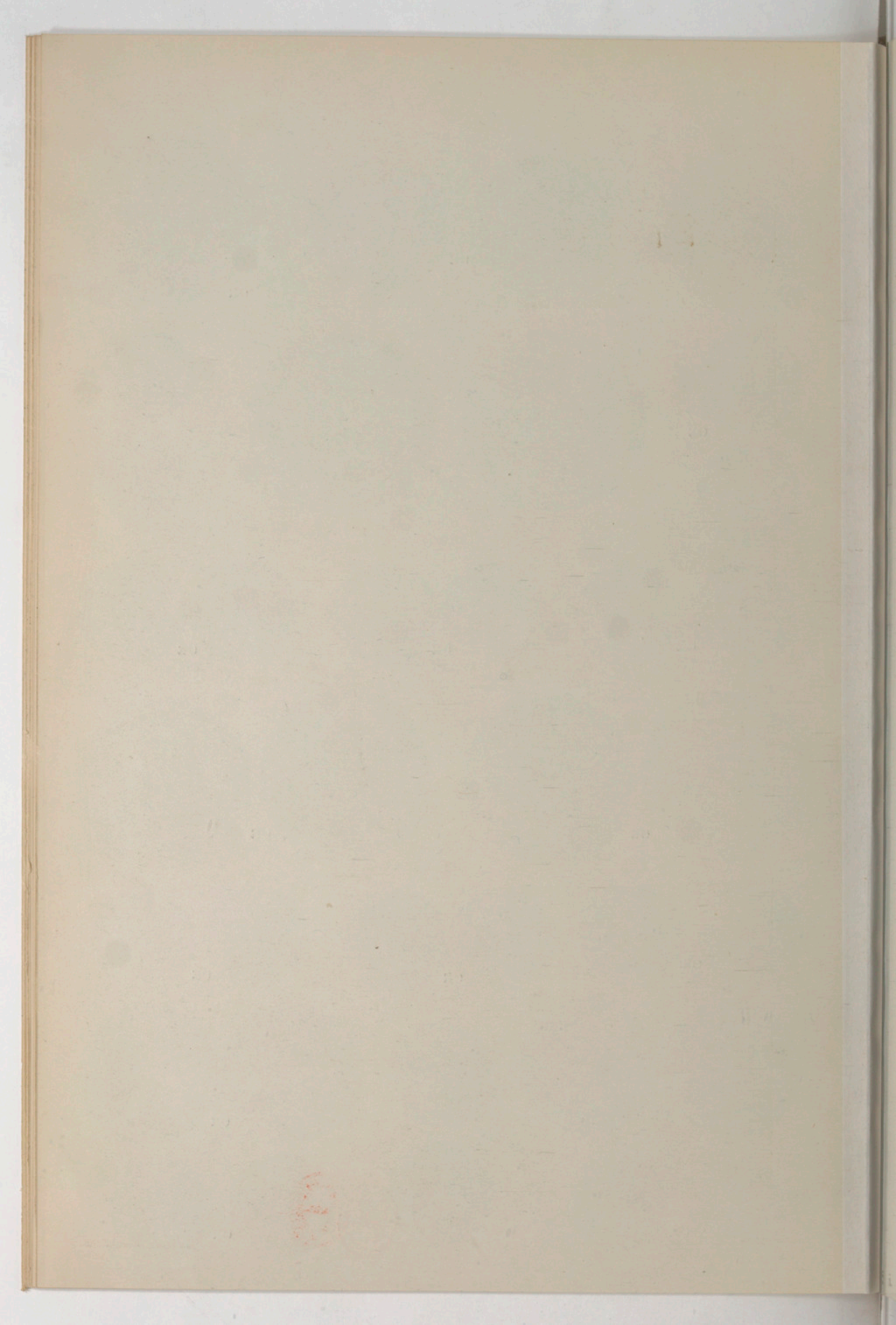
Le Deley, imp., Paris





Florange et Ciani, experts, Paris.

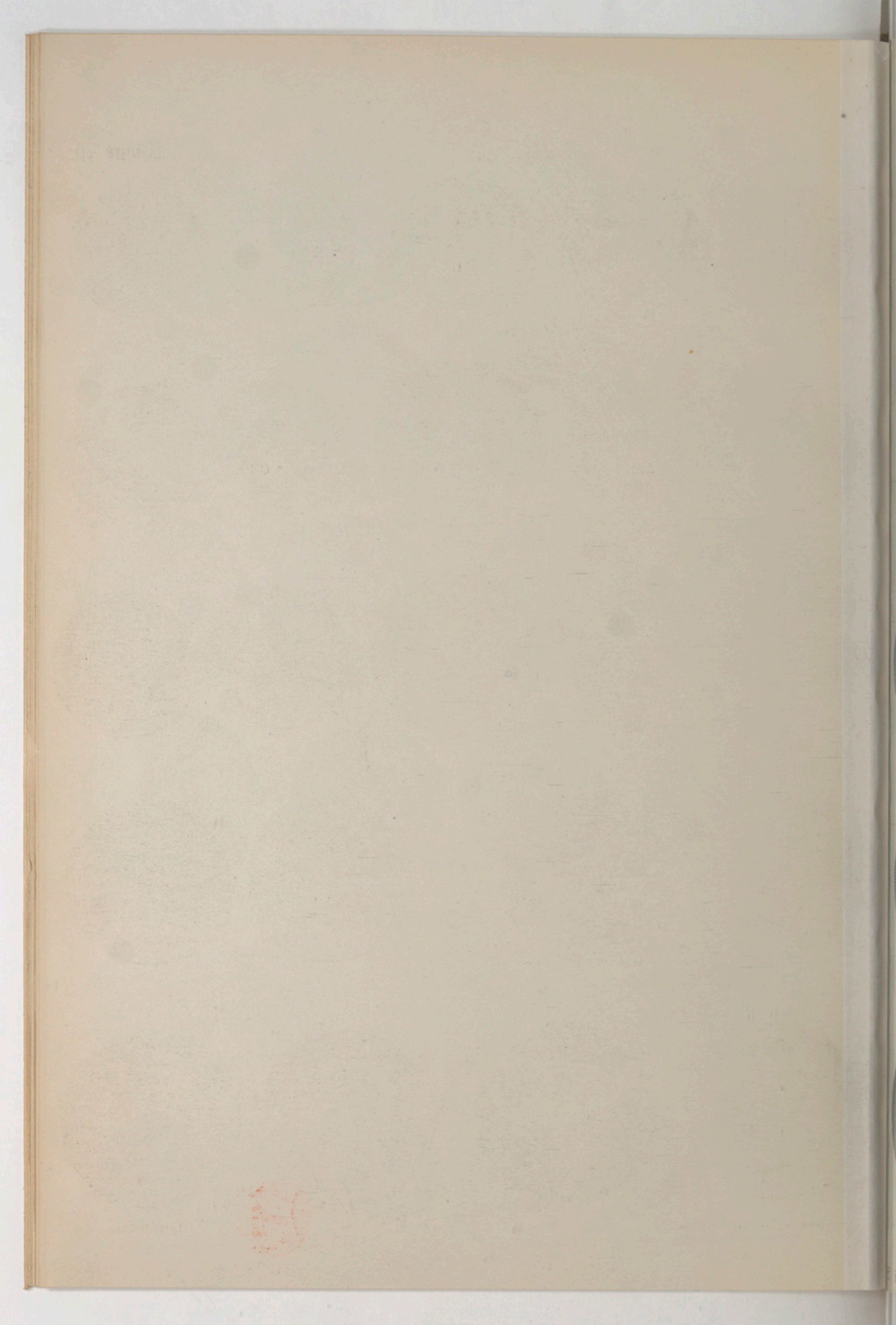
Le Deley, imp., Paris

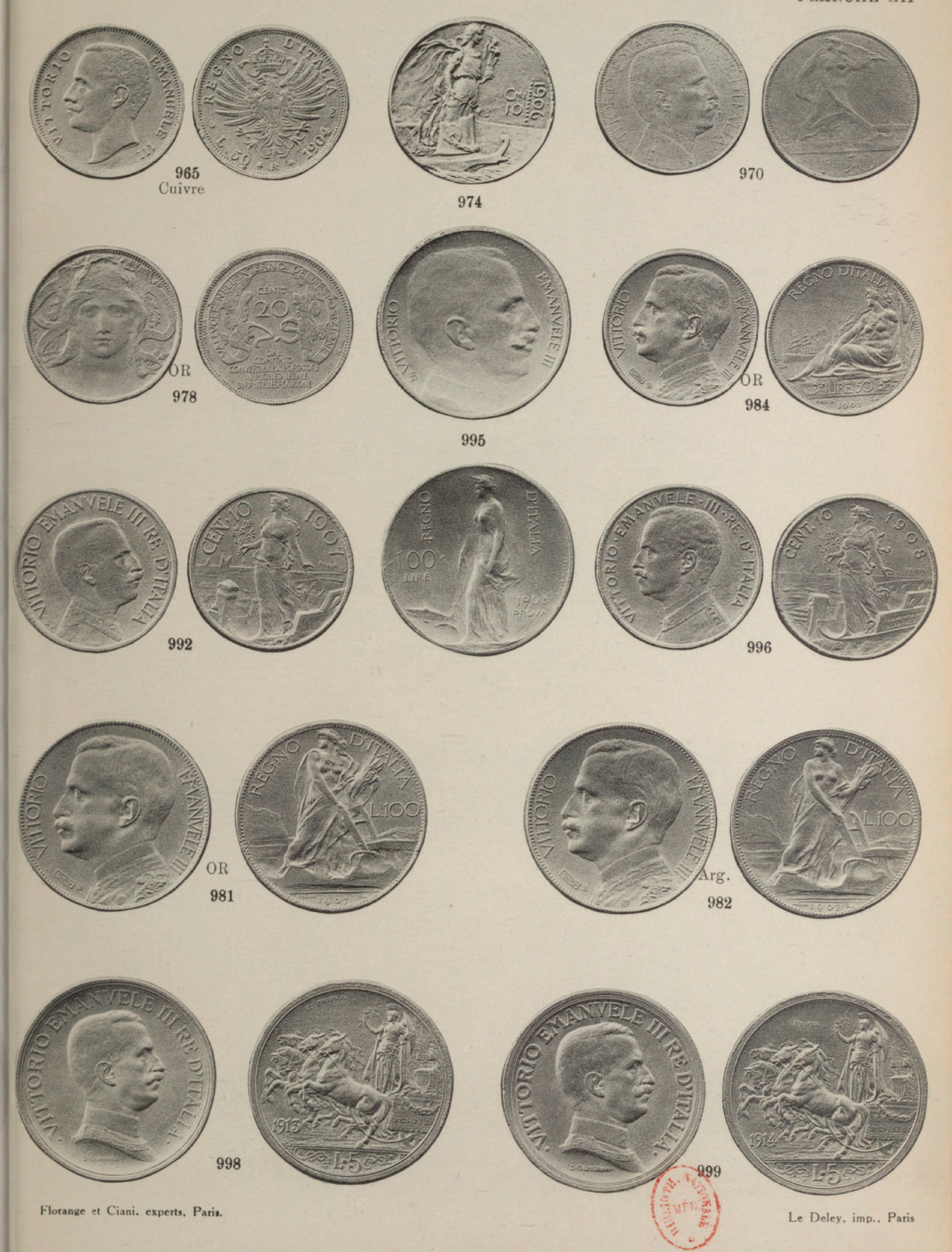




Florange et Ciani. experts, Paris.

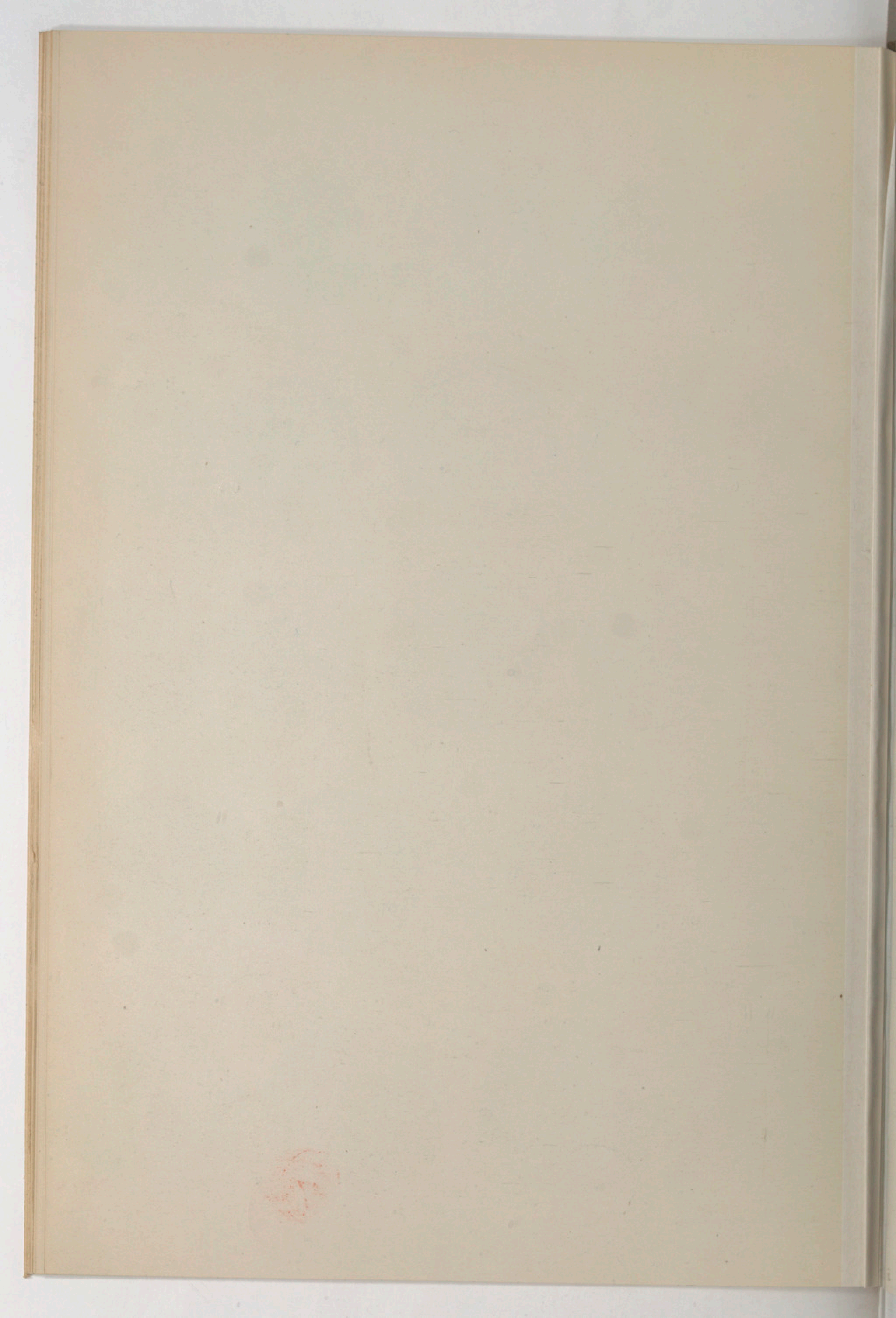
Le Deley, imp., Paris





Florange et Ciani, experts, Paris.

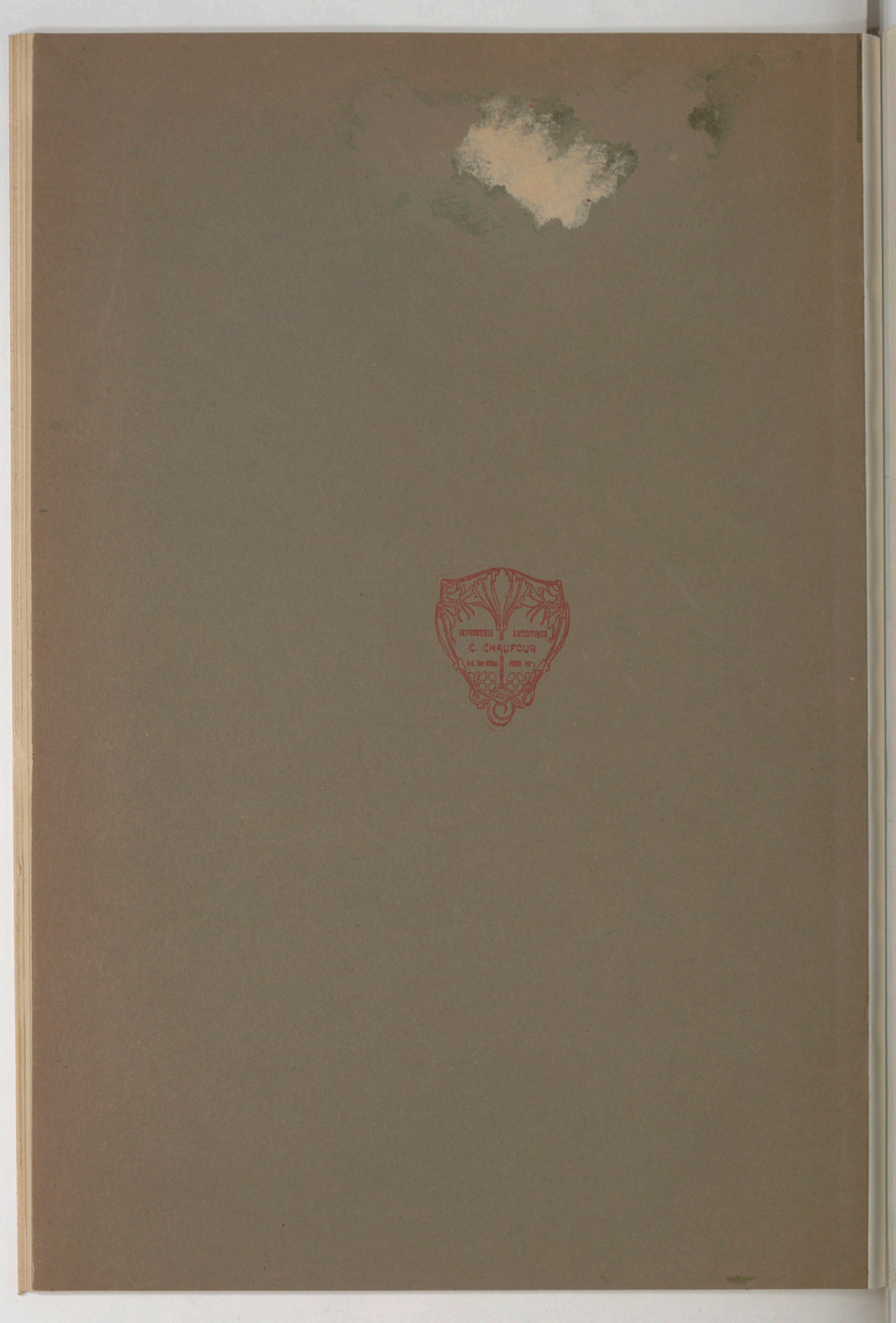
Le Deley, imp., Paris





Florange et Ciani, experts, Paris.

Le Deley, imp., Paris


IMPRIMERIE ARTISTIQUE
C. CHAUFOUR

